REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Margarida
CÓD. 5199
Abril Jovem
233
R$ 0,90
ESSA PATINHA É DE ARRASAR!
A GIBITECA
ISSN 0104-2122
00233>
9 770104 212005
Almir

REVISTA QUINZENAL

Walt Disney

Margarida

Abril Jovem
233
R$ 0,90
CÓD. 5199

ESSA PATINHA É DE ARRASAR!

ISSN 0104-2122
9 770104 212005 00233

toda
garota
gosta
de

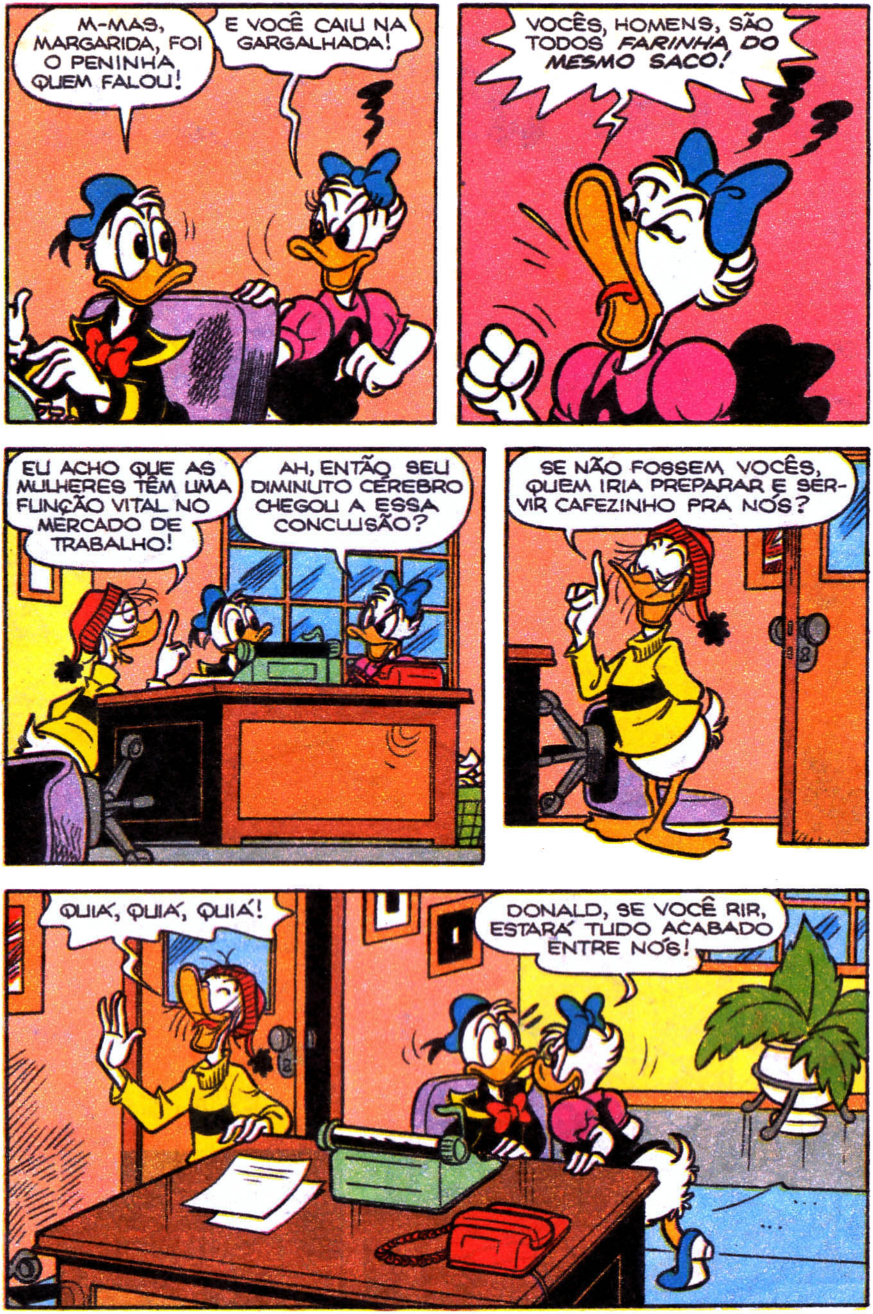
REVISTA
carícia

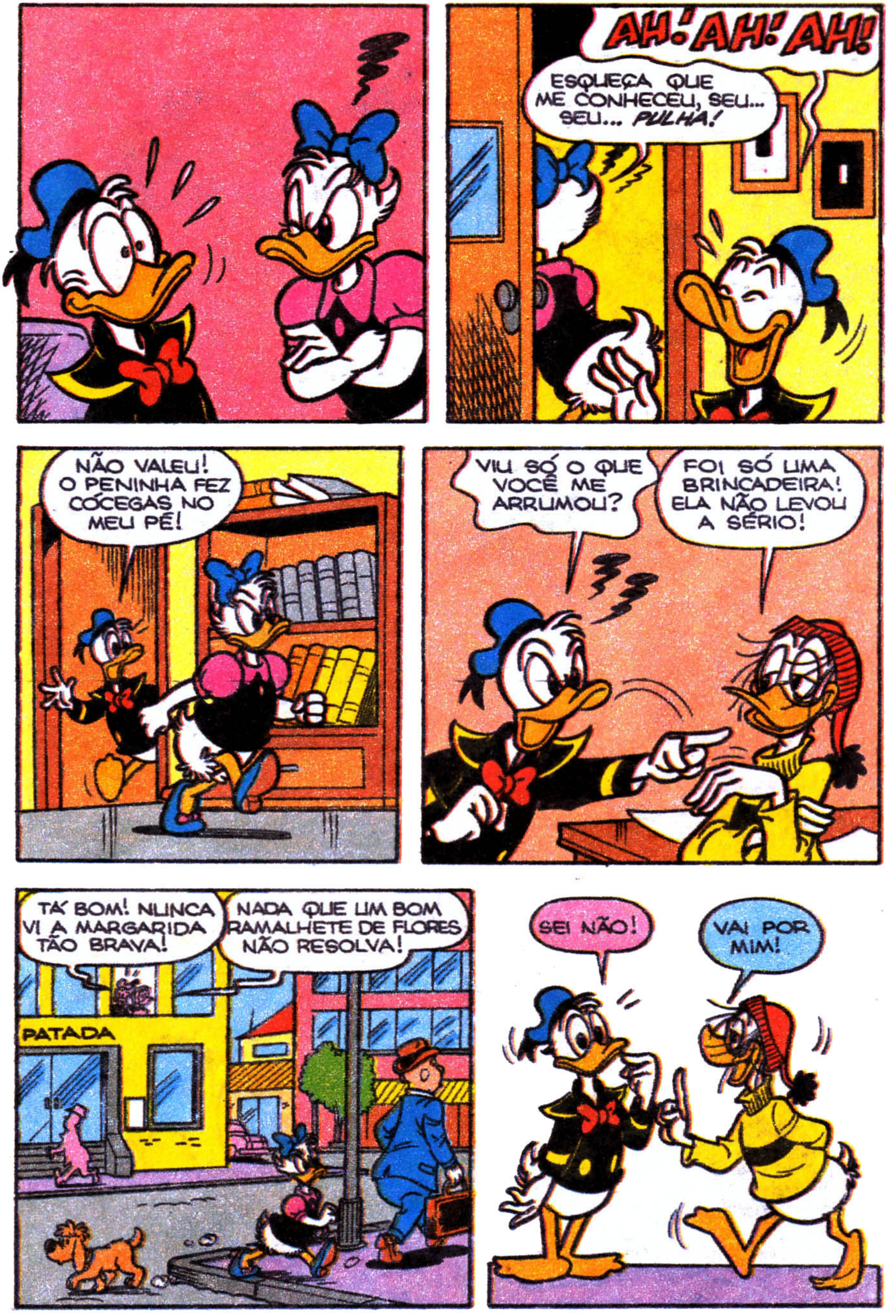
todo mês nas bancas

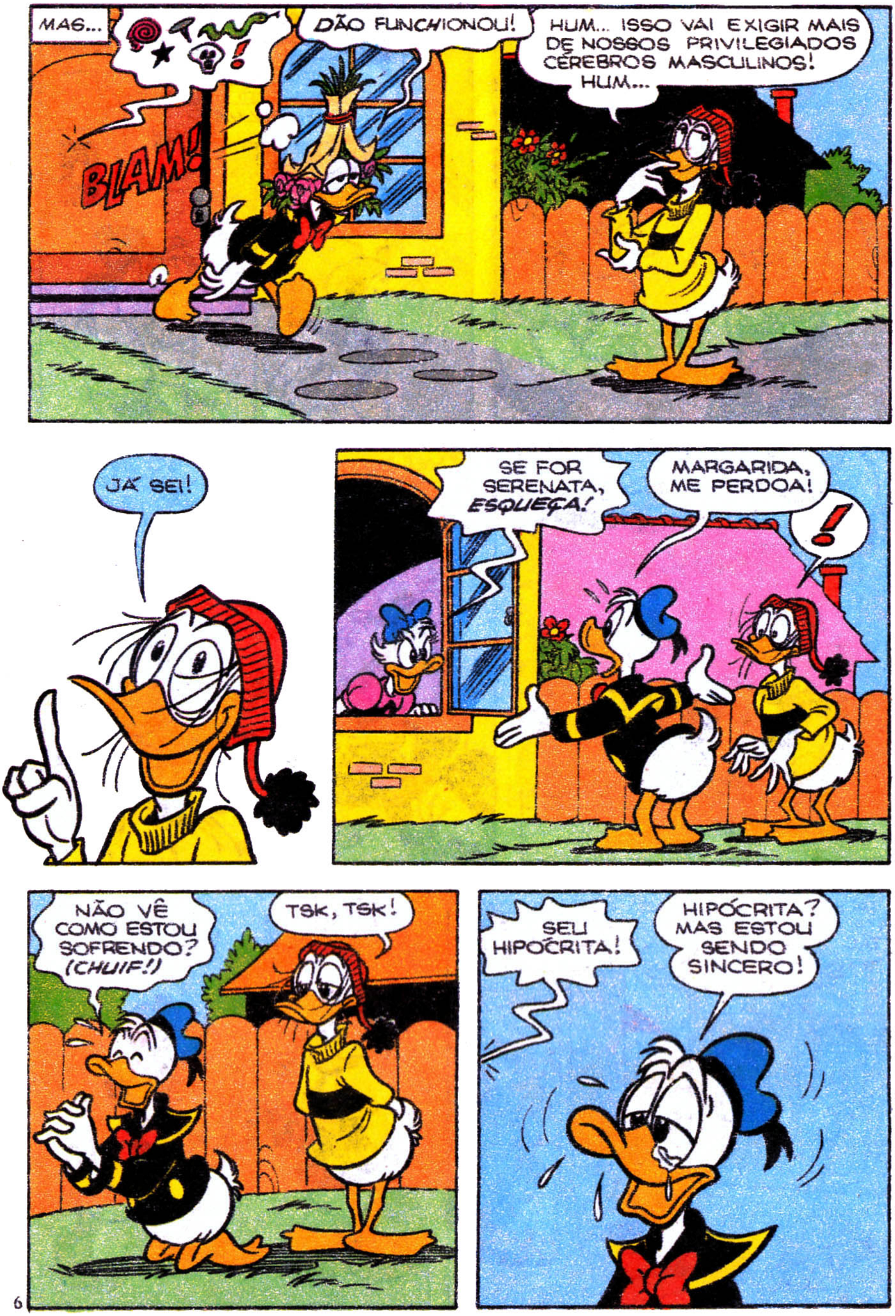
EDITORA
AZUL

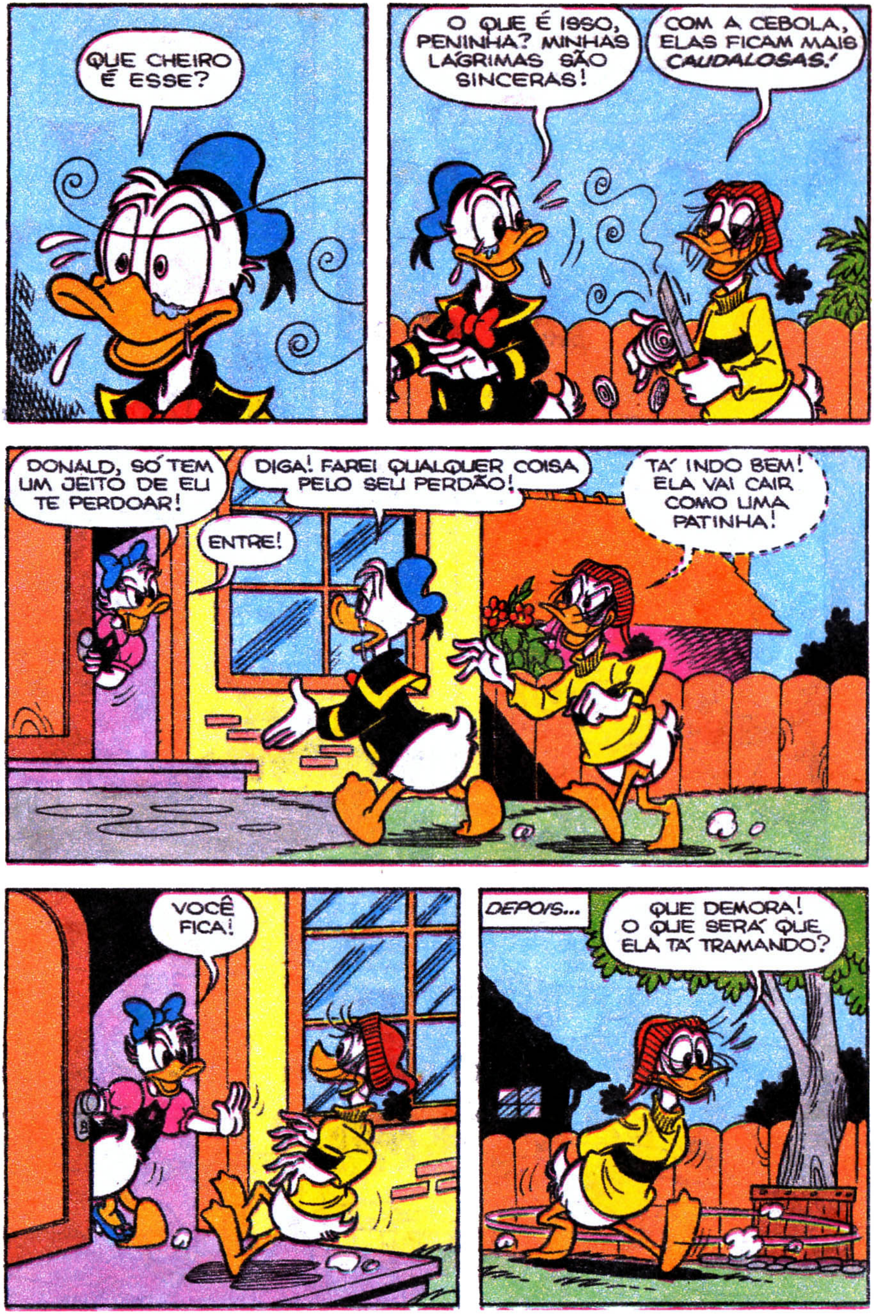
WWW.AGIBITECA.COM.BR

© DISNEY


M-MAS, MARGARIDA, FOI O PENINHA QUEM FALOU!
E VOCÊ CAIU NA GARGALHADA!
VOCÊS, HOMENS, SÃO TODOS *FARINHA DO MESMO SACO!*
EU ACHO QUE AS MULHERES TÊM UMA FUNÇÃO VITAL NO MERCADO DE TRABALHO!
AH, ENTÃO SEU DIMINUTO CÉREBRO CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?
SE NÃO FOSSEM VOCÊS, QUEM IRIA PREPARAR E SERVIR CAFEZINHO PRA NÓS?
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!
DONALD, SE VOCÊ RIR, ESTARÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
...
...

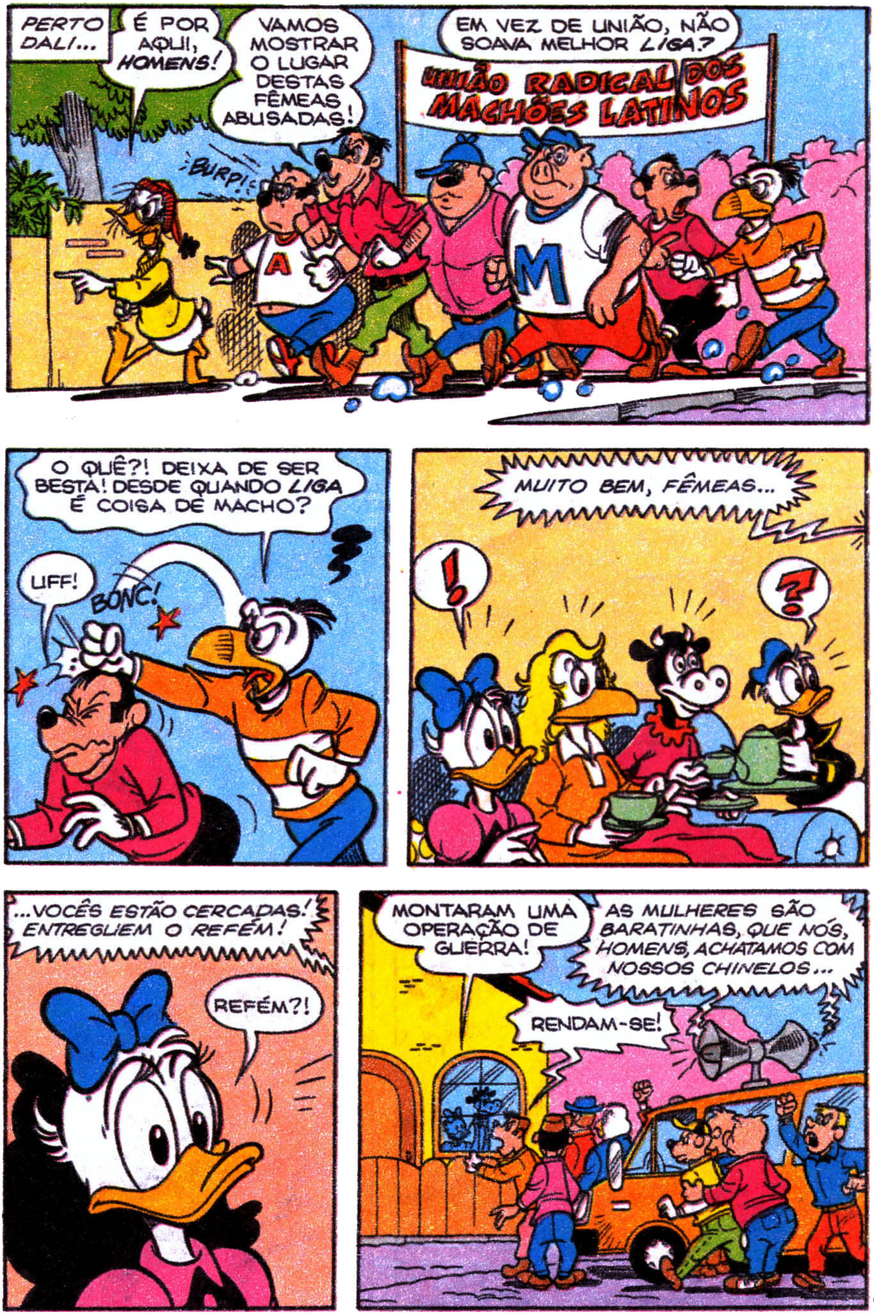

AH! AH! AH!
ESQUEÇA QUE ME CONHECEU, SEU... SEU... PULHA!
NÃO VALEU! O PENINHA FEZ CÓCEGAS NO MEU PÉ!
VIU SÓ O QUE VOCÊ ME ARRUMOU?
FOI SÓ UMA BRINCADEIRA! ELA NÃO LEVOU A SÉRIO!
TÁ BOM! NUNCA VI A MARGARIDA TÃO BRAVA!
NADA QUE UM BOM RAMALHETE DE FLORES NÃO RESOLVA!
PATADA
SEI NÃO!
VAI POR MIM!

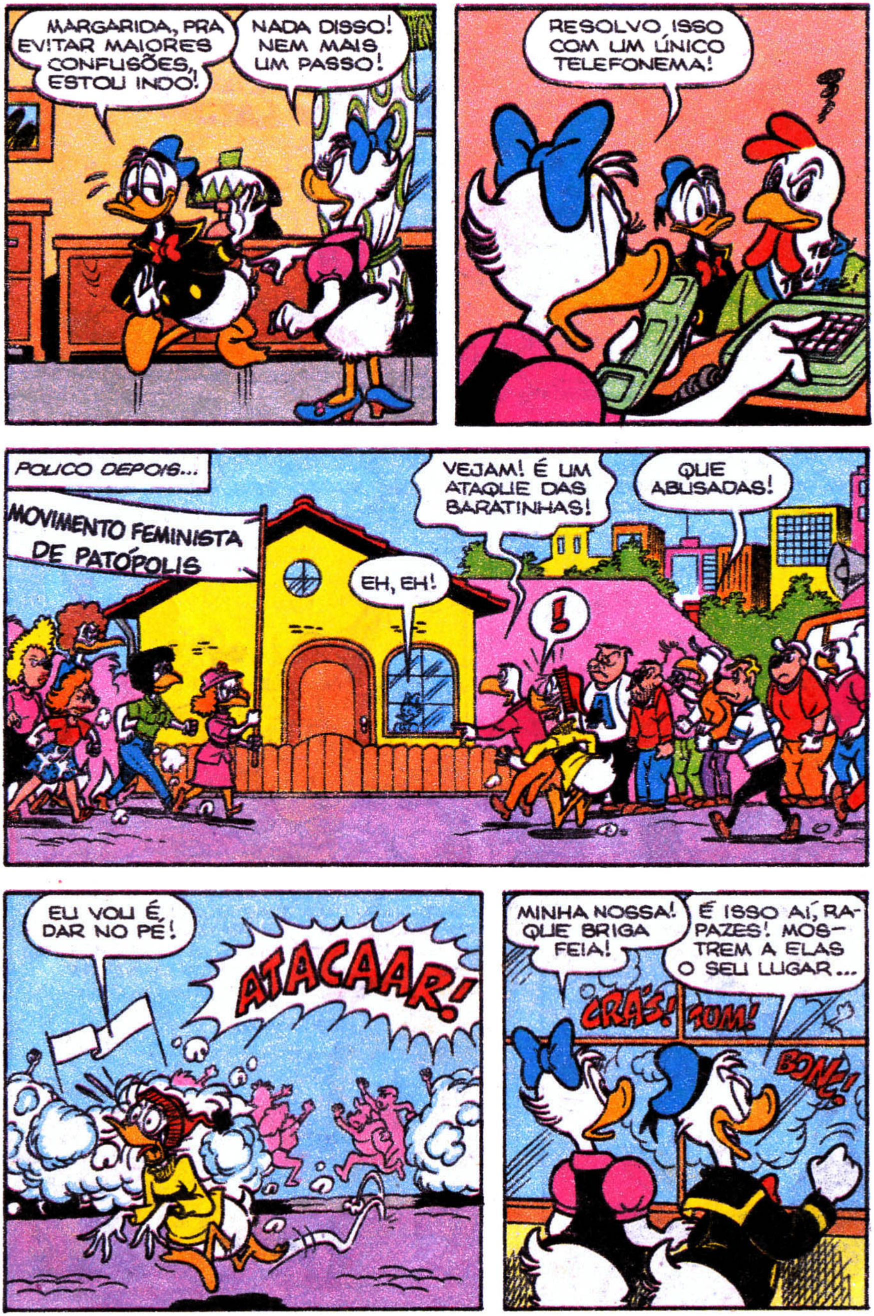

MAS...
BLAM!
DÃO FUNCHIONOU!
HUM... ISSO VAI EXIGIR MAIS DE NOSSOS PRIVILEGIADOS CÉREBROS MASCULINOS! HUM...
JÁ SEI!
SE FOR SERENATA, ESQUEÇA!
MARGARIDA, ME PERDOA!
!
NÃO VÊ COMO ESTOU SOFRENDO? (CHUIF!)
TSK, TSK!
SEU HIPÓCRITA!
HIPÓCRITA? MAS ESTOU SENDO SINCERO!



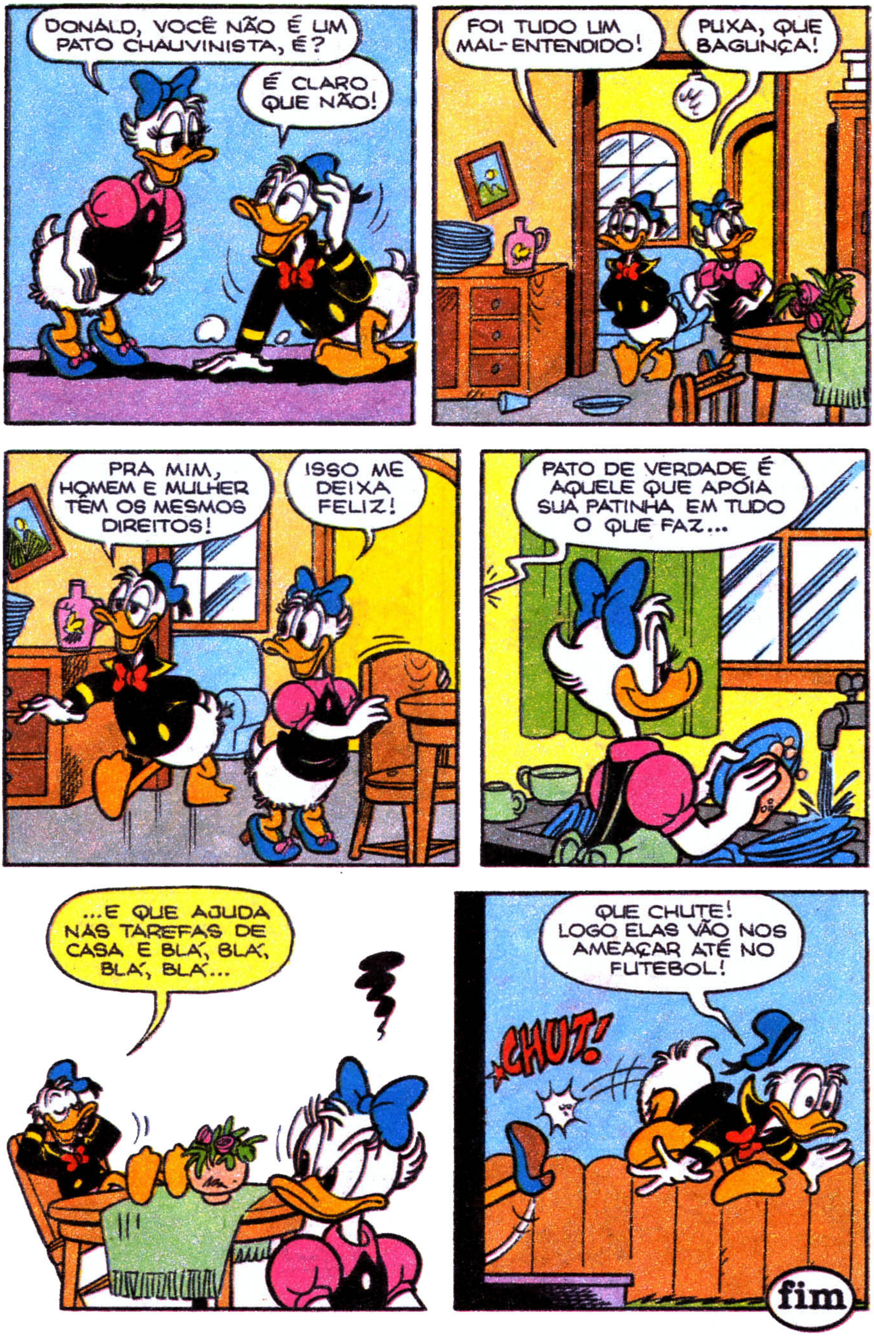
QUE CHEIRO É ESSE?
O QUE É ISSO, PENINHA? MINHAS LÁGRIMAS SÃO SINCERAS!
COM A CEBOLA, ELAS FICAM MAIS *CAUDALOSAS!*
DONALD, SÓ TEM UM JEITO DE EU TE PERDOAR!
DIGA! FAREI QUALQUER COISA PELO SEU PERDÃO!
ENTRE!
TÁ INDO BEM! ELA VAI CAIR COMO UMA PATINHA!
VOCÊ FICA!
DEPOIS...
QUE DEMORA! O QUE SERÁ QUE ELA TÁ TRAMANDO?

VOCÊ TAMBÉM FOI CONVIDADO PARA O CHÁ, PENINHA?
CHÁ?
NÃO, ELE NÃO FOI! ENTREM, MENINAS!
CADÊ O DONALD?
ESTÁ PREPARANDO O CHÁ!
TRAIDOR!
E AINDA POR CIMA VESTIU O AVENTAL!
ISSO EXIGE UMA MEDIDA DRÁSTICA!
POUCO DEPOIS...
O DONALD É BEM DIFERENTE DOS MACHÕES QUE VE-MOS POR AÍ!
O CHÁ TÁ MUITO BOM! PARABÉNS, DONALD!
AS BOLACHINHAS TAMBÉM! FOI VOCÊ QUEM PREPAROU?


PERTO DALI...
É POR AQUI, HOMENS!
VAMOS MOSTRAR O LUGAR DESTAS FÊMEAS ABUSADAS!
EM VEZ DE UNIÃO, NÃO SOAVA MELHOR LIGA?
UNIÃO RADICAL DOS MACHÕES LATINOS
BURP!
O QUÊ?! DEIXA DE SER BESTA! DESDE QUANDO LIGA É COISA DE MACHO?
UFF!
BONC!
MUITO BEM, FÊMEAS...
!
?
...VOCÊS ESTÃO CERCADAS! ENTREGUEM O REFÉM!
REFÉM?!
MONTARAM UMA OPERAÇÃO DE GUERRA!
AS MULHERES SÃO BARATINHAS, QUE NÓS, HOMENS, ACHATAMOS COM NOSSOS CHINELOS...
RENDAM-SE!


MARGARIDA, PRA EVITAR MAIORES CONFUSÕES, ESTOU INDO!
NADA DISSO! NEM MAIS UM PASSO!
RESOLVO ISSO COM UM ÚNICO TELEFONEMA!
POUCO DEPOIS...
MOVIMENTO FEMINISTA DE PATÓPOLIS
EH, EH!
VEJAM! É UM ATAQUE DAS BARATINHAS!
QUE ABUSADAS!
!
EU VOU É DAR NO PÉ!
ATACAAR!
MINHA NOSSA! QUE BRIGA FEIA!
É ISSO AÍ, RAPAZES! MOSTREM A ELAS O SEU LUGAR...
CRÁS!
TUM!
BONC!

...UM LUGAR DE DESTAQUE NA SOCIEDADE! EH, EH!
NÃO PODEMOS FICAR SÓ OLHANDO!
É ISSO AÍ!
AH, É ASSIM?!
SUAS BARATINHAS!
SEUS PORCOS CHAUVINISTAS!
BONC!
TUNC!
TABEF!
QUANDO ABAIXA A POEIRA...
VOCÊ TEM UM BELO GANCHO DE ESQUERDA!
É BOM SOCAR UM QUEIXO TÃO MACIO!
!
GASP!
QUE TAL UM CINEMINHA?
ADORO FILMES ROMÂNTICOS!
SUAS MÃOS SÃO TÃO MACIAS, MESMO QUANDO TENTA ME ESTRANGULAR!
?


DONALD, VOCÊ NÃO É UM PATO CHAUVINISTA, É?
É CLARO QUE NÃO!
FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO!
PUXA, QUE BAGUNÇA!
PRA MIM, HOMEM E MULHER TÊM OS MESMOS DIREITOS!
ISSO ME DEIXA FELIZ!
PATO DE VERDADE É AQUELE QUE APÓIA SUA PATINHA EM TUDO O QUE FAZ...
...E QUE AJUDA NAS TAREFAS DE CASA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
QUE CHUTE! LOGO ELAS VÃO NOS AMEAÇAR ATÉ NO FUTEBOL!
CHUT!
fim

Pergunte para quem sabe.

© Larousse S.A., 1994 - memo Junior
Martine Et Daniel Sassier

TRADIÇÃO DE QUALIDADE LAROUSSE

Prepare-se para viajar nas dicas e explicações de uma das coleções mais vendidas do mundo. Chegou Aventura do Saber. Muito mais que uma enciclopédia, esta coleção traz os fatos marcantes nas áreas de Ciências, Tecnologia, Esportes, Geografia, Artes e muitas outras. Tudo isso repleto de ilustrações incríveis e textos diretos, sem enrolação. Mostre para os seus pais que você também sabe tudo: peça para eles a coleção Aventura do Saber.

6 EDIÇÕES MENSAIS.
NAS BANCAS.

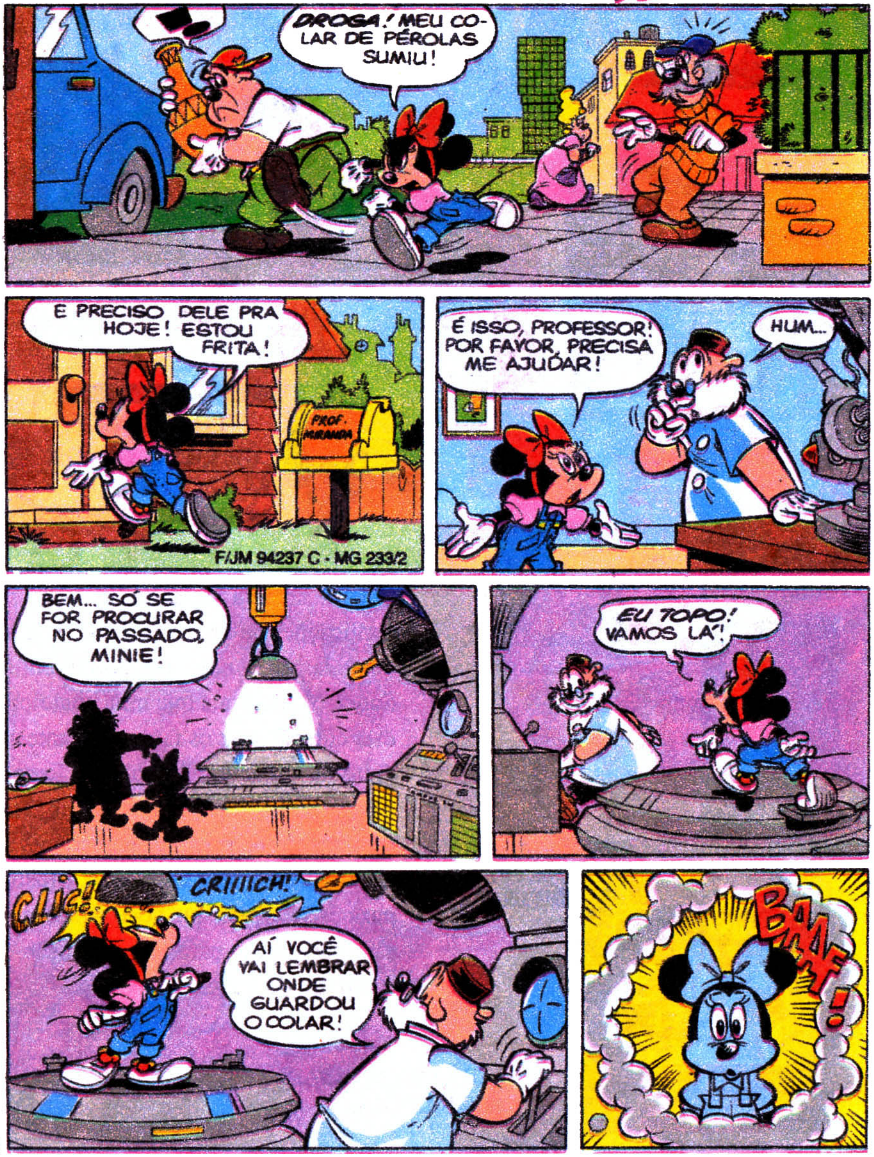
LIVROS Abril Jovem

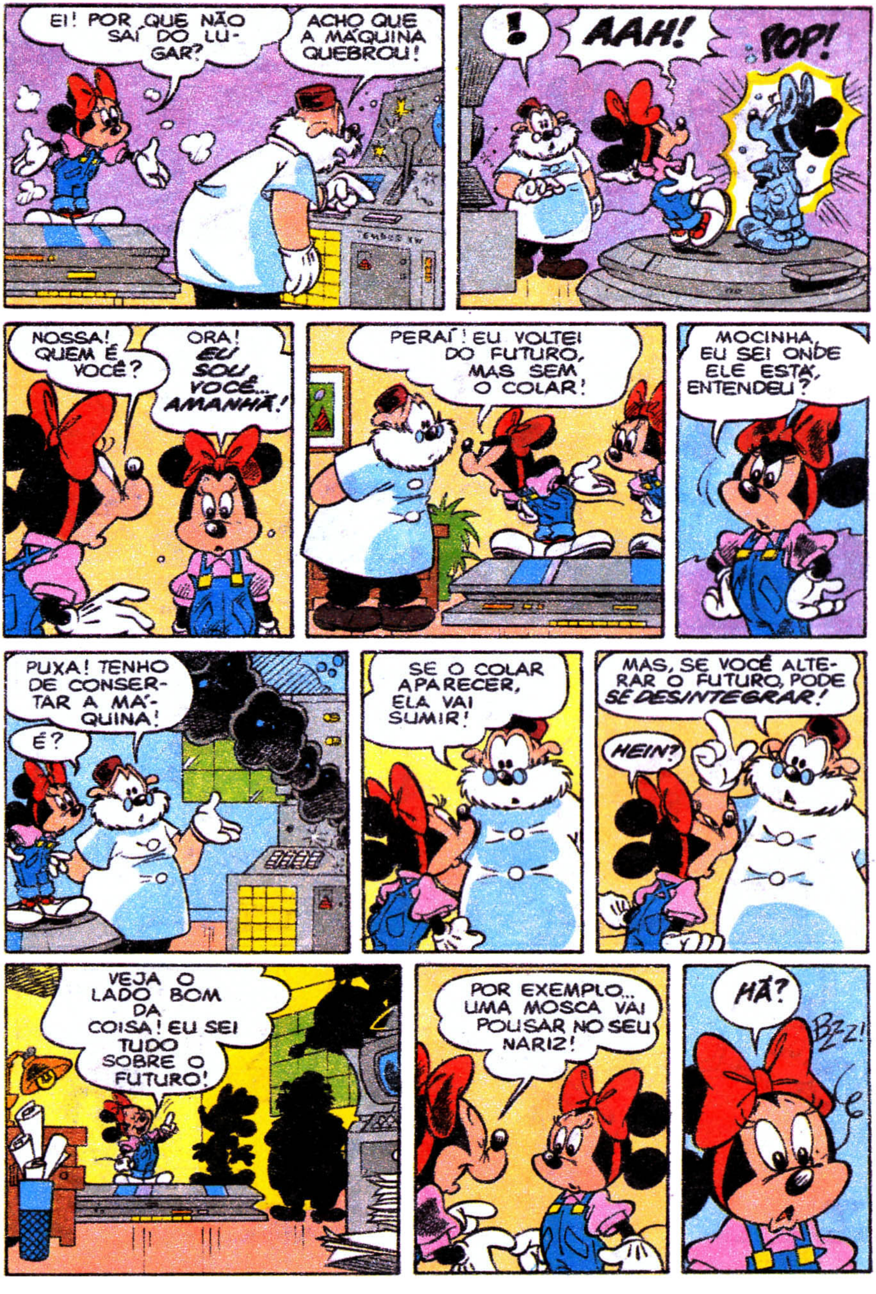
Se estes livros não estiverem disponíveis nas bancas ou livrarias próximas a você, ligue para (011) 810.6800 e veja como consegui-los.

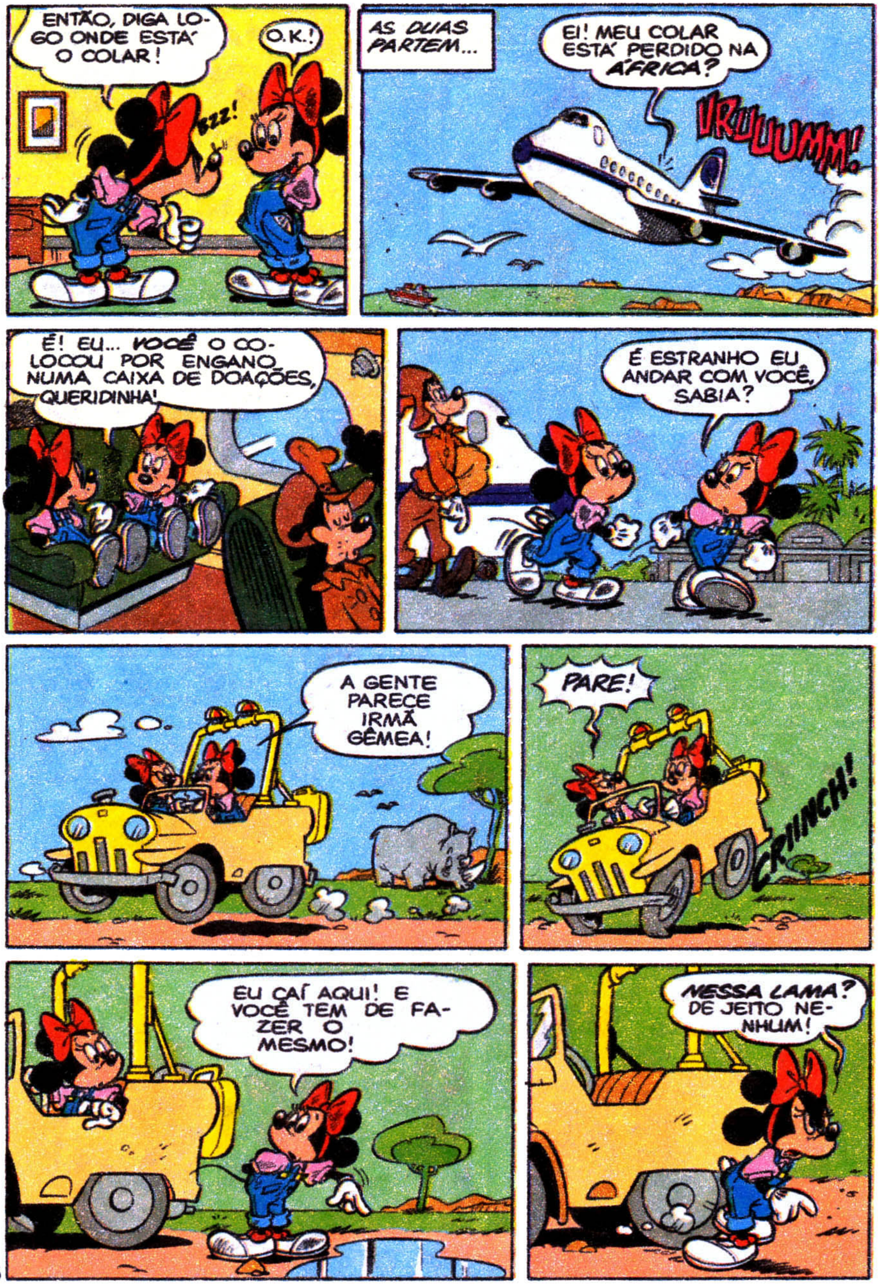
Walt Disney

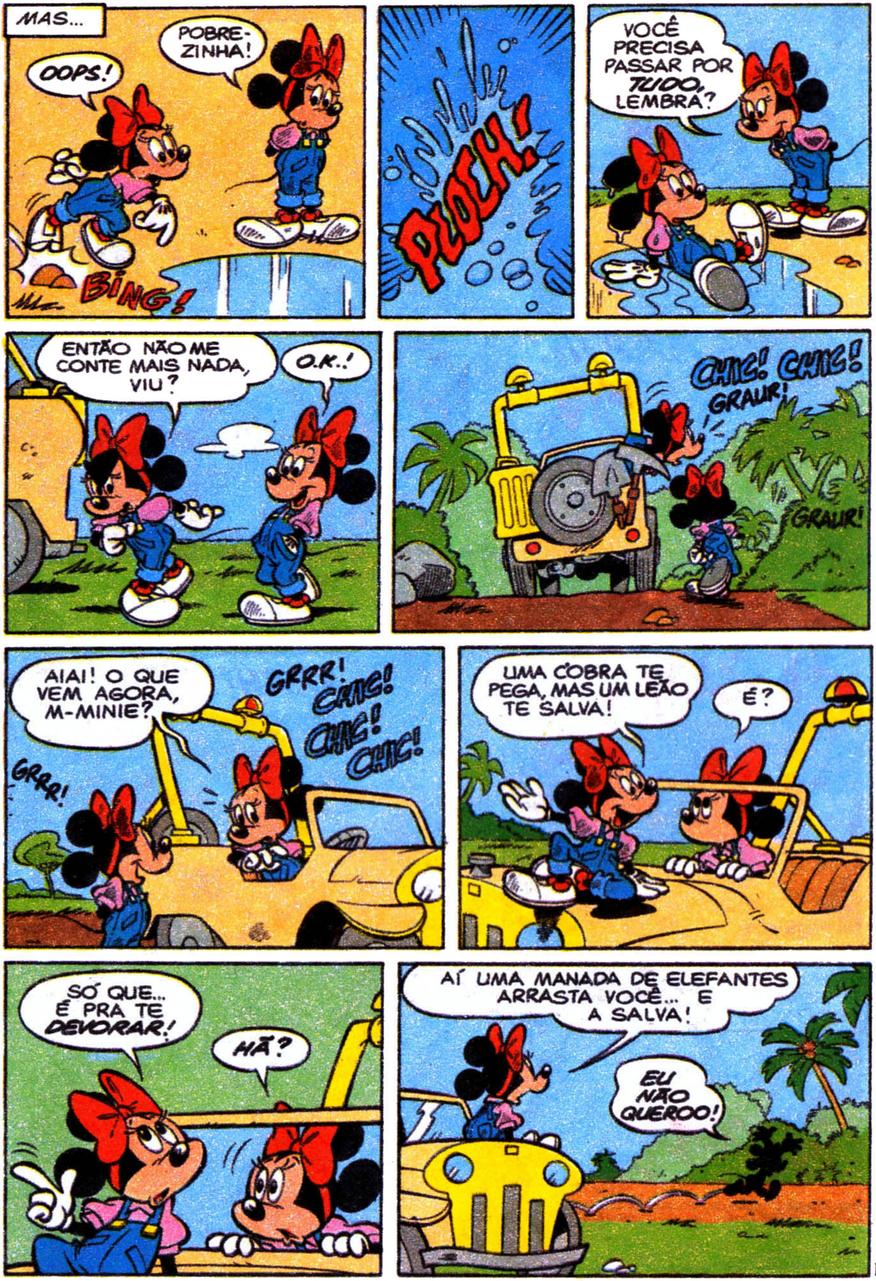
MINIE

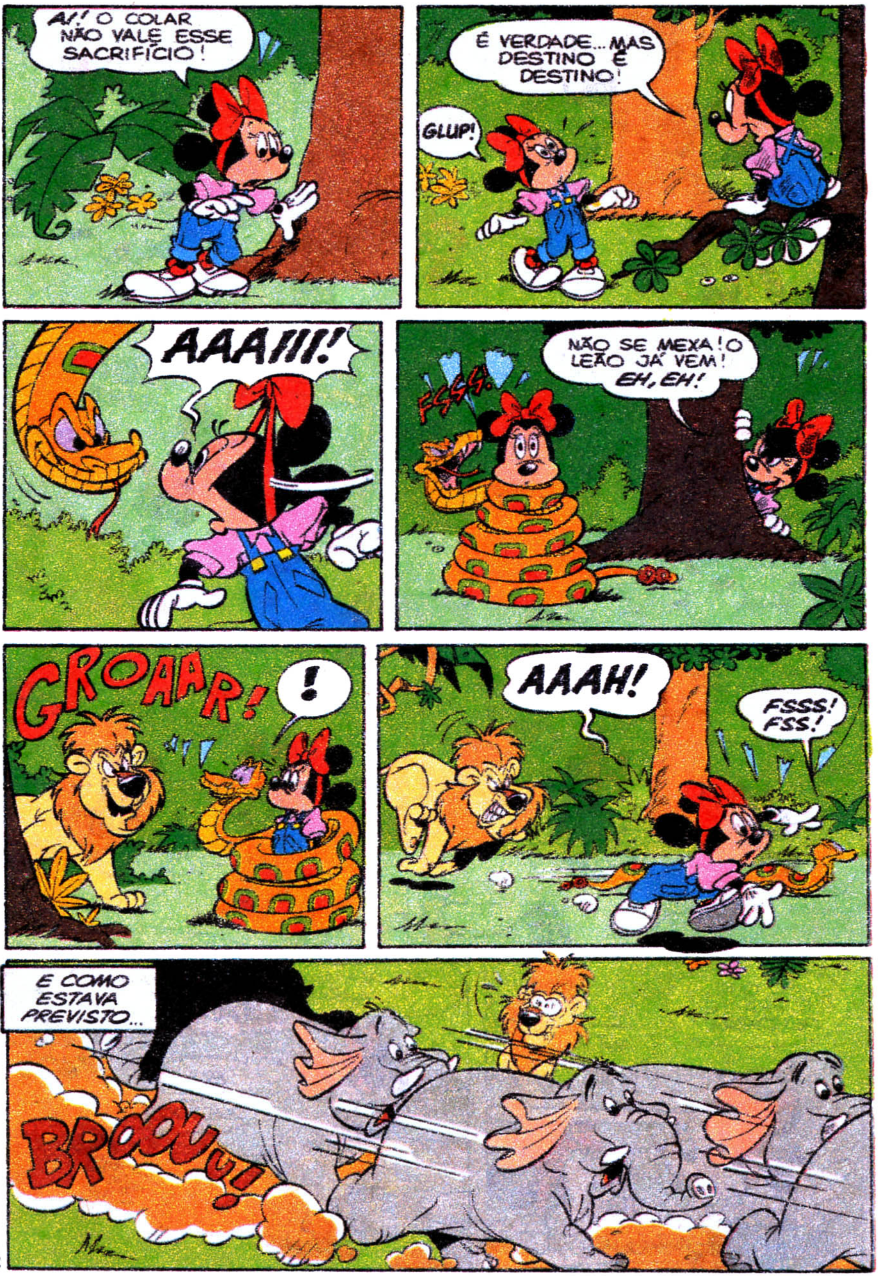
CUIDADO COM AS GÊMEAS!

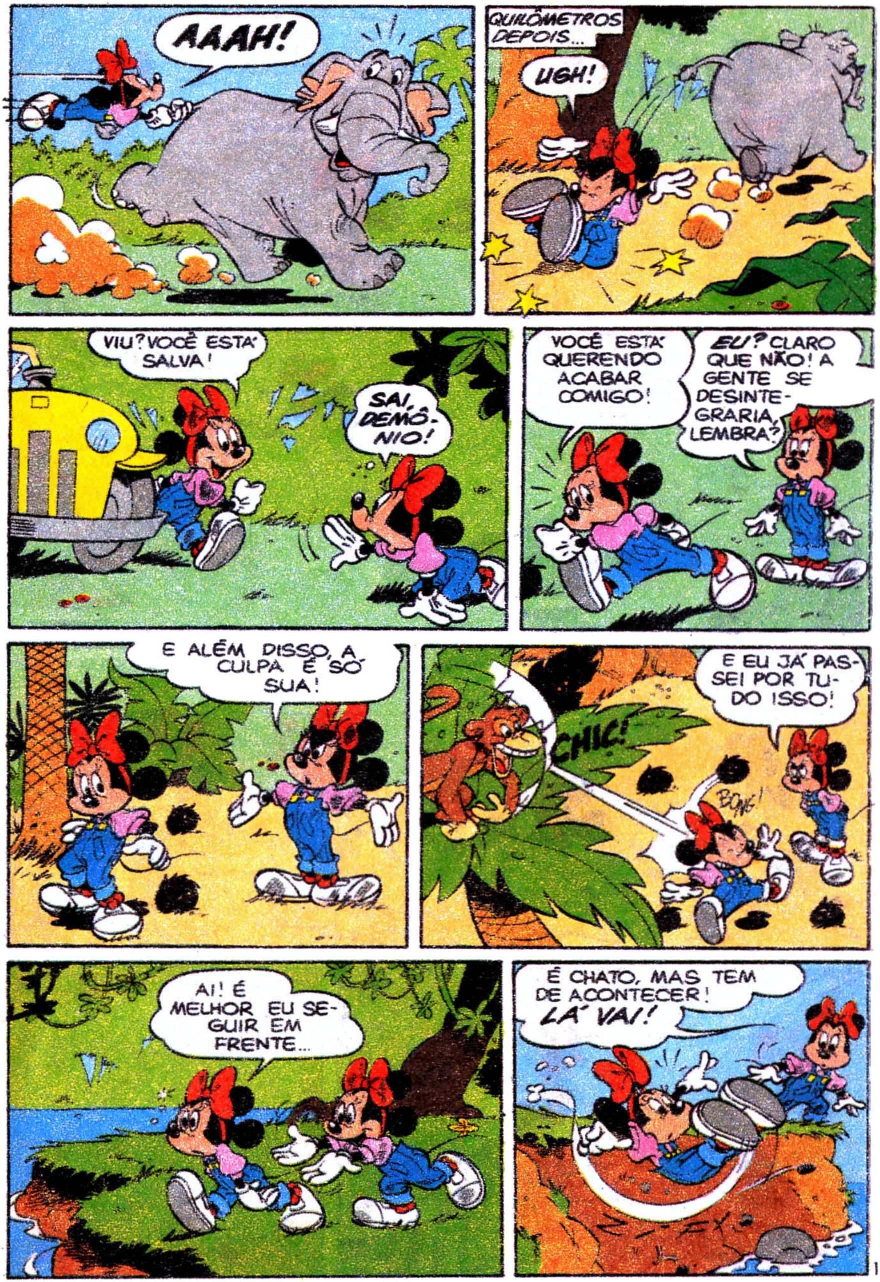


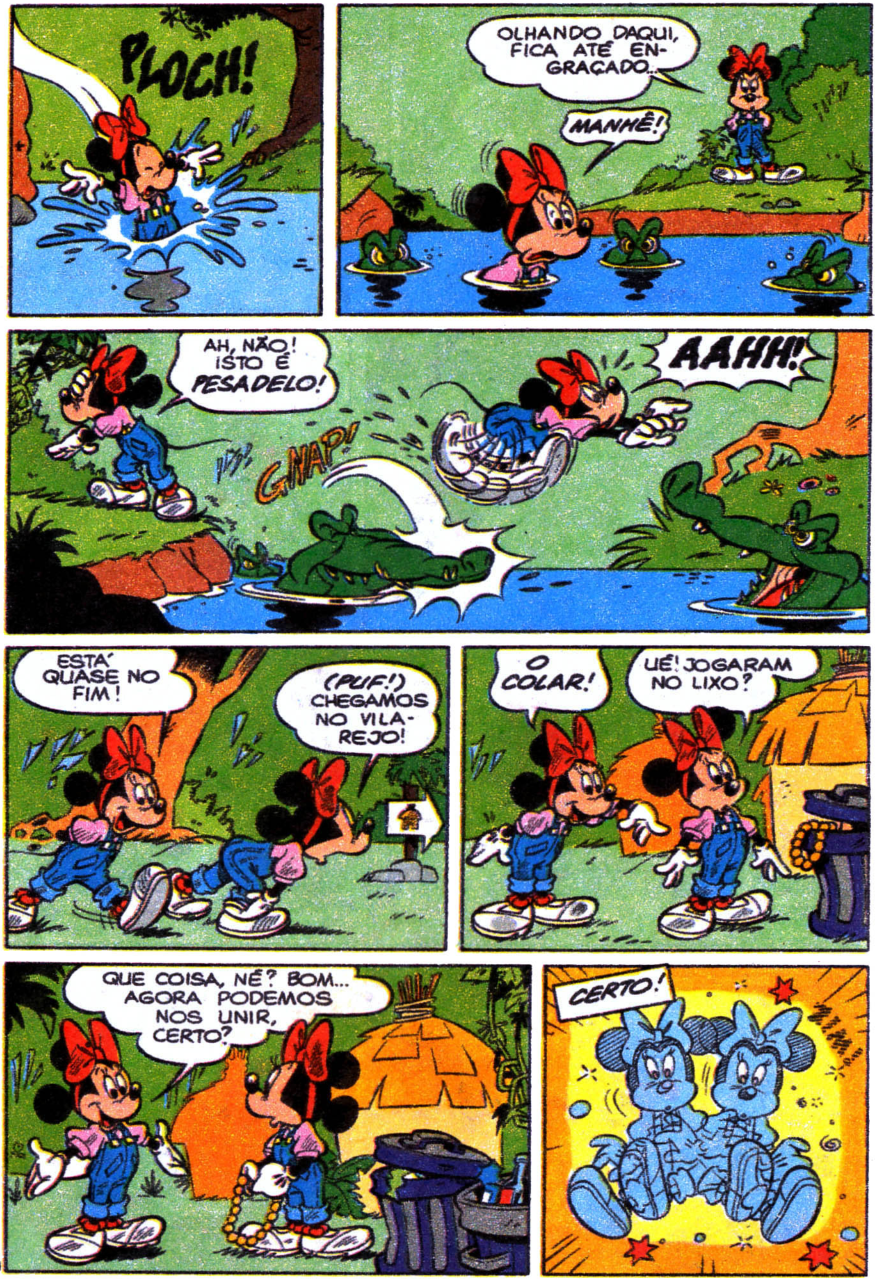

EI! POR QUE NÃO SAÍ DO LUGAR?
ACHO QUE A MÁQUINA QUEBROU!
!
AAH!
POP!
NOSSA! QUEM É VOCÊ?
ORA! EU SOU VOCÊ... AMANHÃ!
PERAÍ! EU VOLTEI DO FUTURO, MAS SEM O COLAR!
MOCINHA, EU SEI ONDE ELE ESTÁ, ENTENDEU?
PUXA! TENHO DE CONSERTAR A MÁQUINA!
É?
SE O COLAR APARECER, ELA VAI SUMIR!
MAS, SE VOCÊ ALTERAR O FUTURO, PODE SE DESINTEGRAR!
HEIN?
VEJA O LADO BOM DA COISA! EU SEI TUDO SOBRE O FUTURO!
POR EXEMPLO... UMA MOSCA VAI POUSAR NO SEU NARIZ!
HÃ?
BZZ!

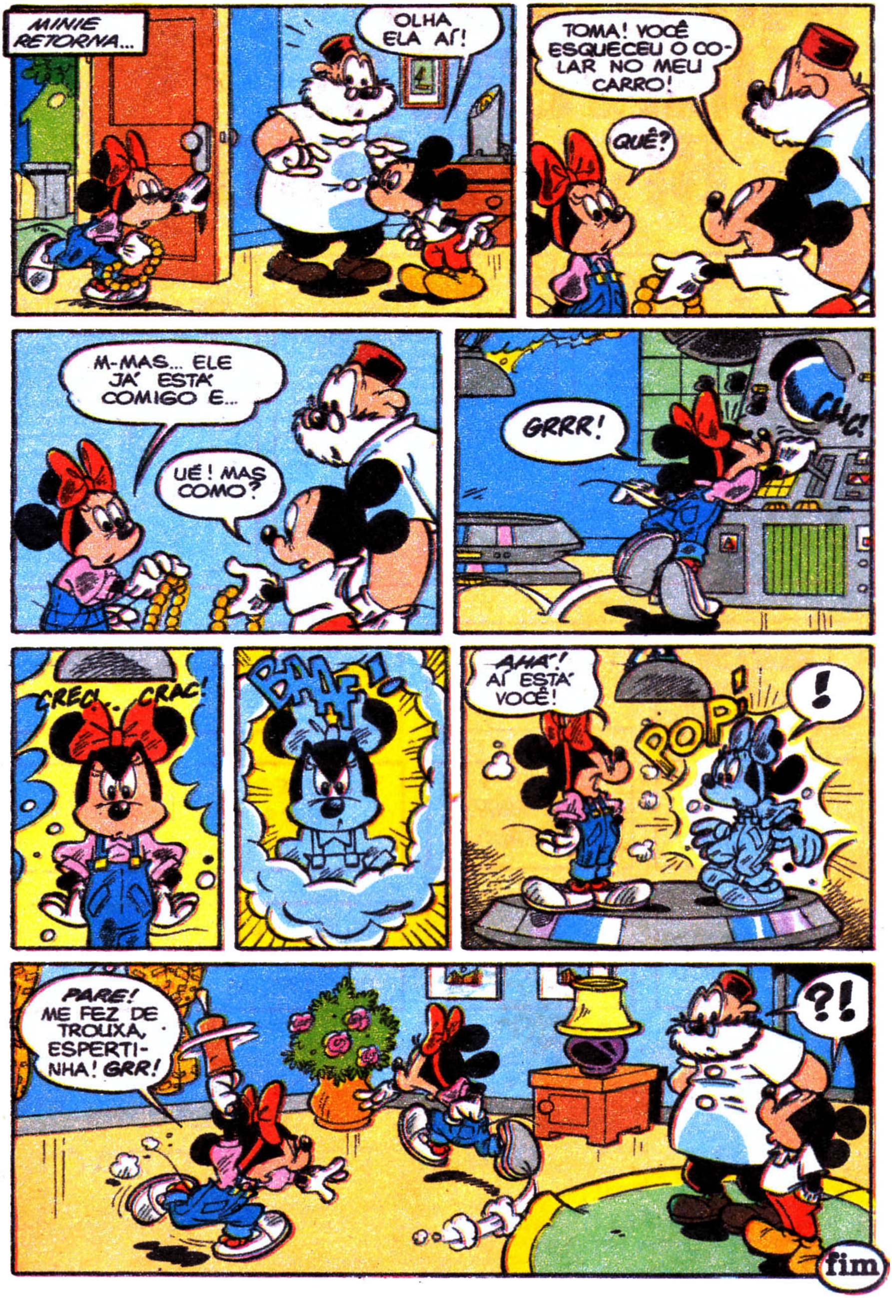

ENTÃO, DIGA LOGO ONDE ESTÁ O COLAR!
O.K.!
BZZ!
AS DUAS PARTEM...
EI! MEU COLAR ESTÁ PERDIDO NA ÁFRICA?
VRUUUMM!
É! EU... VOCÊ O COLOCOU POR ENGANO NUMA CAIXA DE DOAÇÕES, QUERIDINHA!
É ESTRANHO EU ANDAR COM VOCÊ, SABIA?
A GENTE PARECE IRMÃ GÊMEA!
PARE!
CRIIINCH!
EU CAÍ AQUI! E VOCÊ TEM DE FAZER O MESMO!
NESSA LAMA? DE JEITO NENHUM!


MAS...
POBRE-ZINHA!
OOPS!
BING!
PLOCH!
VOCÊ PRECISA PASSAR POR TUDO, LEMBRA?
ENTÃO NÃO ME CONTE MAIS NADA, VIU?
O.K.!
CHIC! CHIC!
GRAUR!
GRAUR!
AIAI! O QUE VEM AGORA, M-MINIE?
GRRR!
CHIC! CHIC! CHIC!
GRRR!
UMA COBRA TE PEGA, MAS UM LEÃO TE SALVA!
É?
SÓ QUE... É PRA TE DEVORAR!
HÃ?
AÍ UMA MANADA DE ELEFANTES ARRASTA VOCÊ... E A SALVA!
EU NÃO QUEROO!


AI! O COLAR NÃO VALE ESSE SACRIFÍCIO!
É VERDADE... MAS DESTINO É DESTINO!
GLUP!
AAAIII!
FSSS!
NÃO SE MEXA! O LEÃO JÁ VEM! EH, EH!
GROAAR!
!
AAAH!
FSSS! FSS!
E COMO ESTAVA PREVISTO...
BROOUU!


AAAH!
QUILÔMETROS DEPOIS...
UGH!
VIU? VOCÊ ESTÁ SALVA!
SAI, DEMÔNIO!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO ACABAR COMIGO!
EU? CLARO QUE NÃO! A GENTE SE DESINTEGRARIA, LEMBRA?
E ALÉM DISSO, A CULPA É SÓ SUA!
CHIC!
BONG!
E EU JÁ PASSEI POR TUDO ISSO!
AI! É MELHOR EU SEGUIR EM FRENTE...
É CHATO, MAS TEM DE ACONTECER! LÁ VAI!


PLOCH!
OLHANDO DAQUI, FICA ATÉ EN-GRAÇADO...
MANHÊ!
AH, NÃO! ISTO É PESADELO!
AAHH!
GNAP!
ESTÁ QUASE NO FIM!
(PUF!) CHEGAMOS NO VILA-REJO!
O COLAR!
UÉ! JOGARAM NO LIXO?
QUE COISA, NÉ? BOM... AGORA PODEMOS NOS UNIR, CERTO?
CERTO!


MINIE RETORNA...
OLHA ELA AÍ!
TOMA! VOCÊ ESQUECEU O COLAR NO MEU CARRO!
QUÊ?
M-MAS... ELE JÁ ESTÁ COMIGO E...
UÉ! MAS COMO?
GRRR!
CLIC!
CREC!... CRAC!
BAAF!
AHA! AÍ ESTÁ VOCÊ!
POP!
!
PARE! ME FEZ DE TROUXA, ESPERTINHA! GRR!
?!
fim

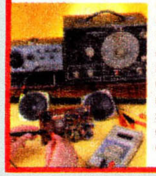
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.



CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

- BELEZA DA MULHER
- CALIGRAFIA
- TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ
- FOTOGRAFIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção recebera gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO MG 233

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

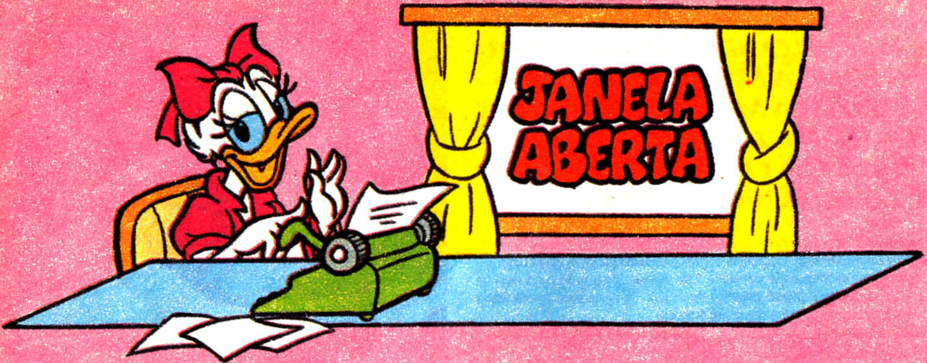
Nome:

Rua: Nº:

CEP: Bairro: Cx. Postal:

Cidade: Estado:

JANELA ABERTA



IDIOMAS

"Margarida, qual o seu nome nas revistinhas em inglês, francês, espanhol e italiano?"

Elaine C. Sapienza
São Paulo - SP

Anote, Elaine: nas revistas em inglês, sou a *Daisy Duck;* em espanhol e francês, simplesmente *Daisy* e em italiano, *Paperina.*

NOVAS AMIGAS

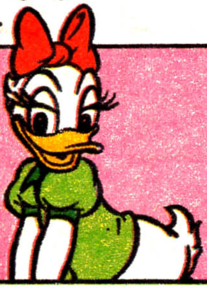
Kathyhellen Lemos e Silva (7 anos), R. Desembargador Pires de Castro, 2299 - 64002-490 - Teresina - PI. **Sabrina Lourenço dos Santos** (10 anos), R. Seis, qd. 16, lt. 376 - 24800-000 - Itaboraí - RJ.

PATINHA DE IPANEMA

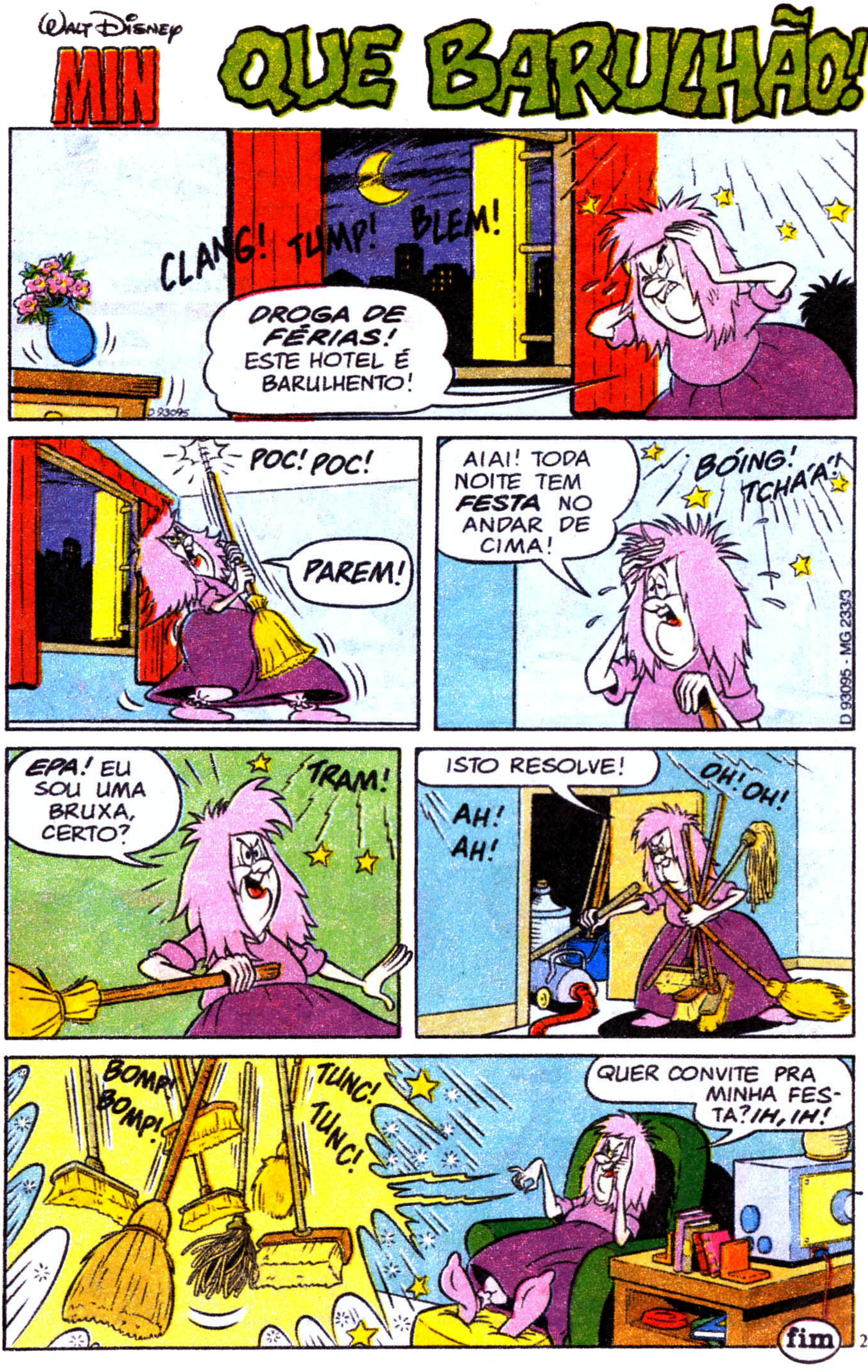
"Olha que pata mais linda
mais cheia de graça
é a Marganda
que vem e que passa..."

Natália Aparecida P. Faria
Ribeirão Pires - SP

Ah, se você soubesse que, quando me escreve, tudo se enche de graça e fica mais lindo, Natália...



Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

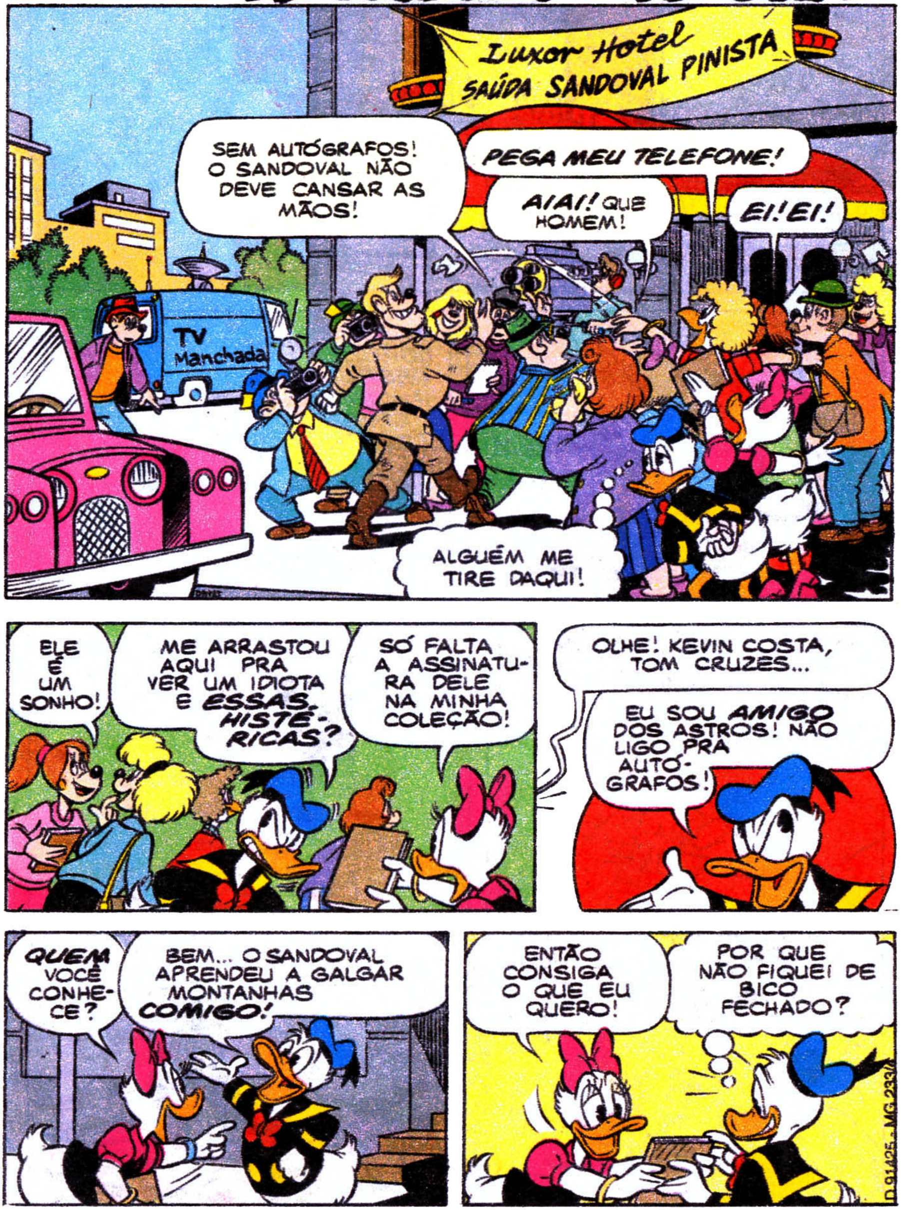


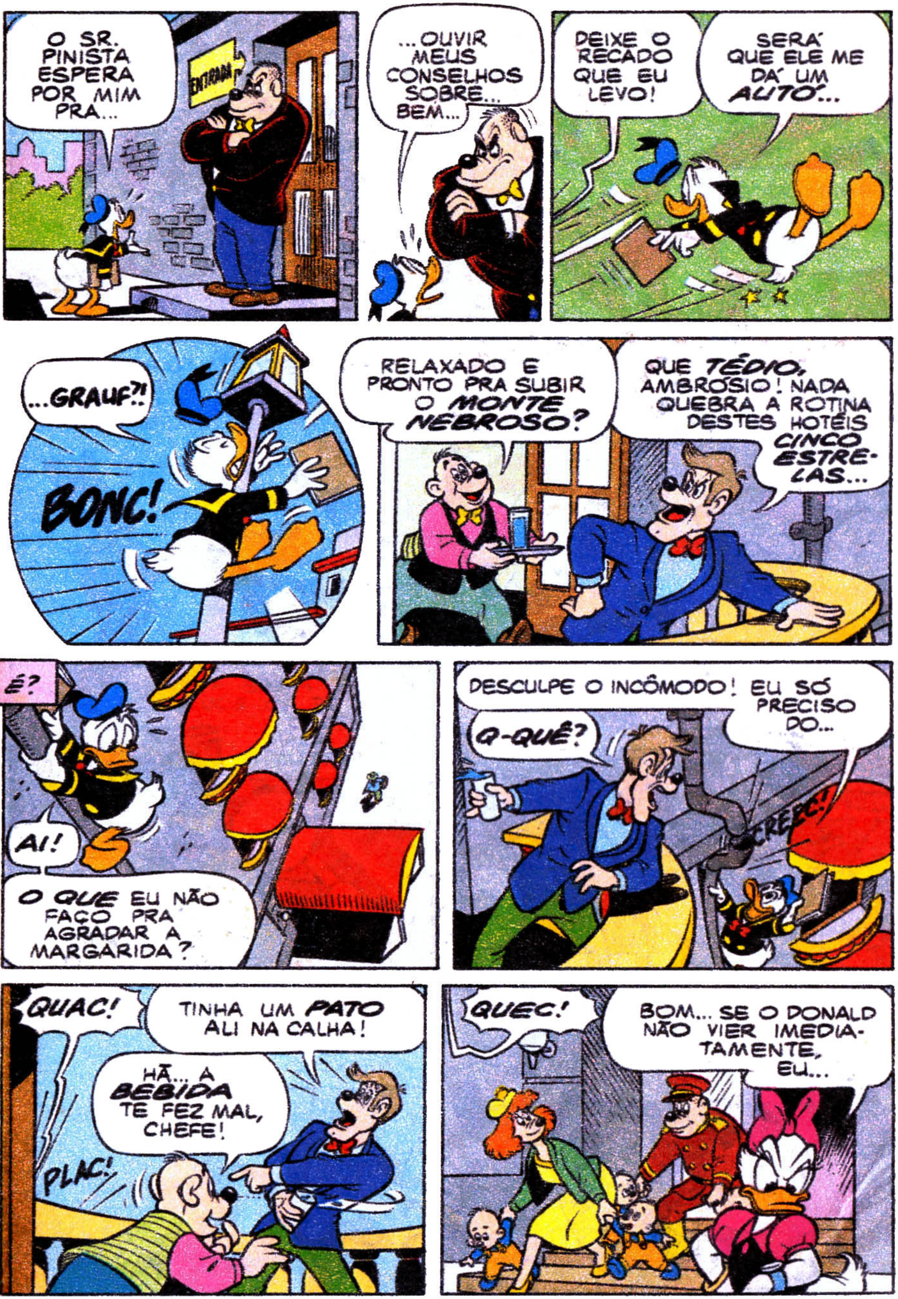
WALT DISNEY
MIN
QUE BARULHÃO!
CLANG! TUMP! BLEM!
DROGA DE FÉRIAS! ESTE HOTEL É BARULHENTO!
D 93095
POC! POC!
PAREM!
AI AI! TODA NOITE TEM FESTA NO ANDAR DE CIMA!
BÓING! TCHA'A'!
D 93095 - MG 233/3
EPA! EU SOU UMA BRUXA, CERTO?
TRAM!
ISTO RESOLVE!
AH! AH!
OH! OH!
BOMP! BOMP!
TUNC! TUNC!
QUER CONVITE PRA MINHA FESTA? IH, IH!
fim

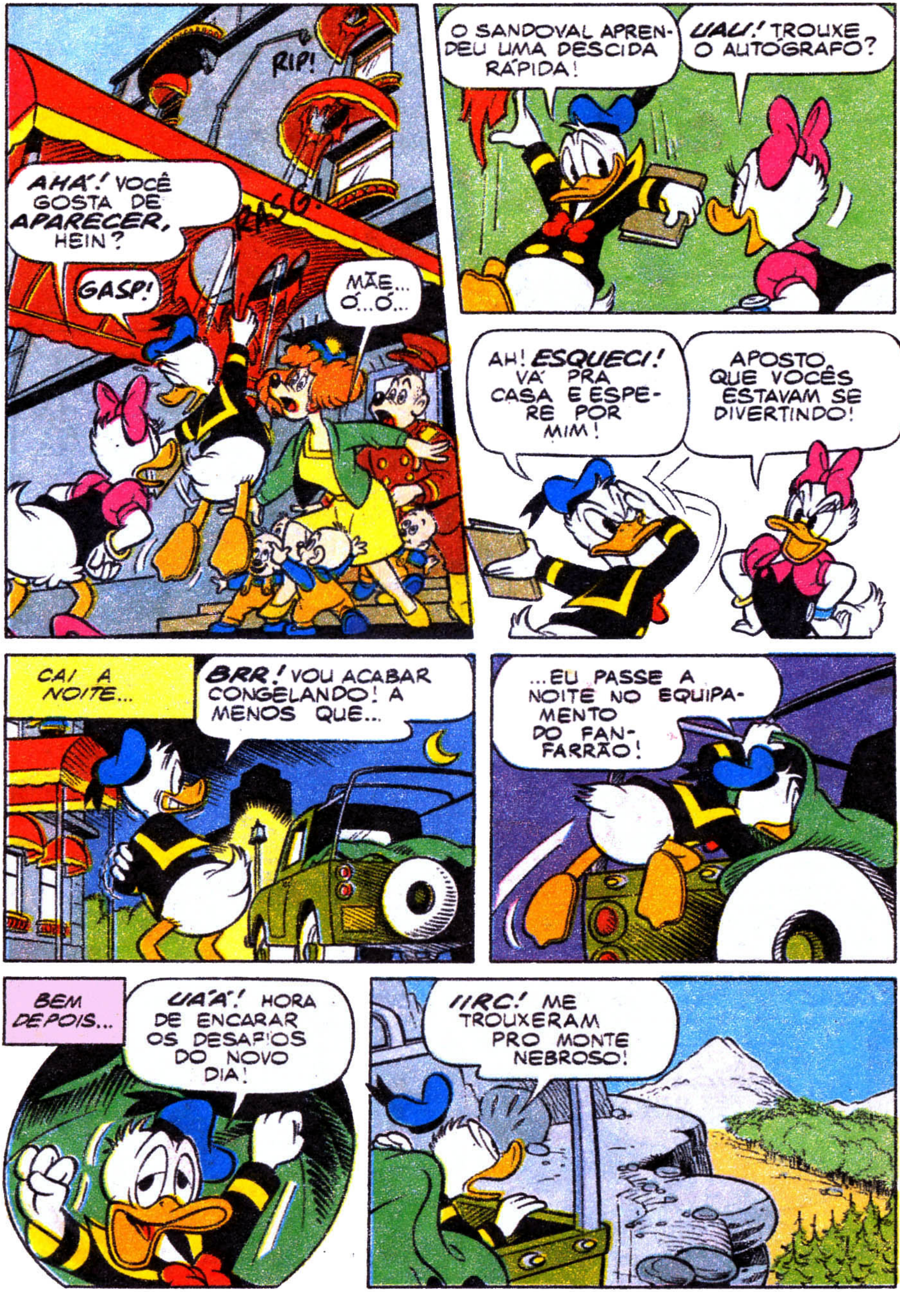
Walt Disney

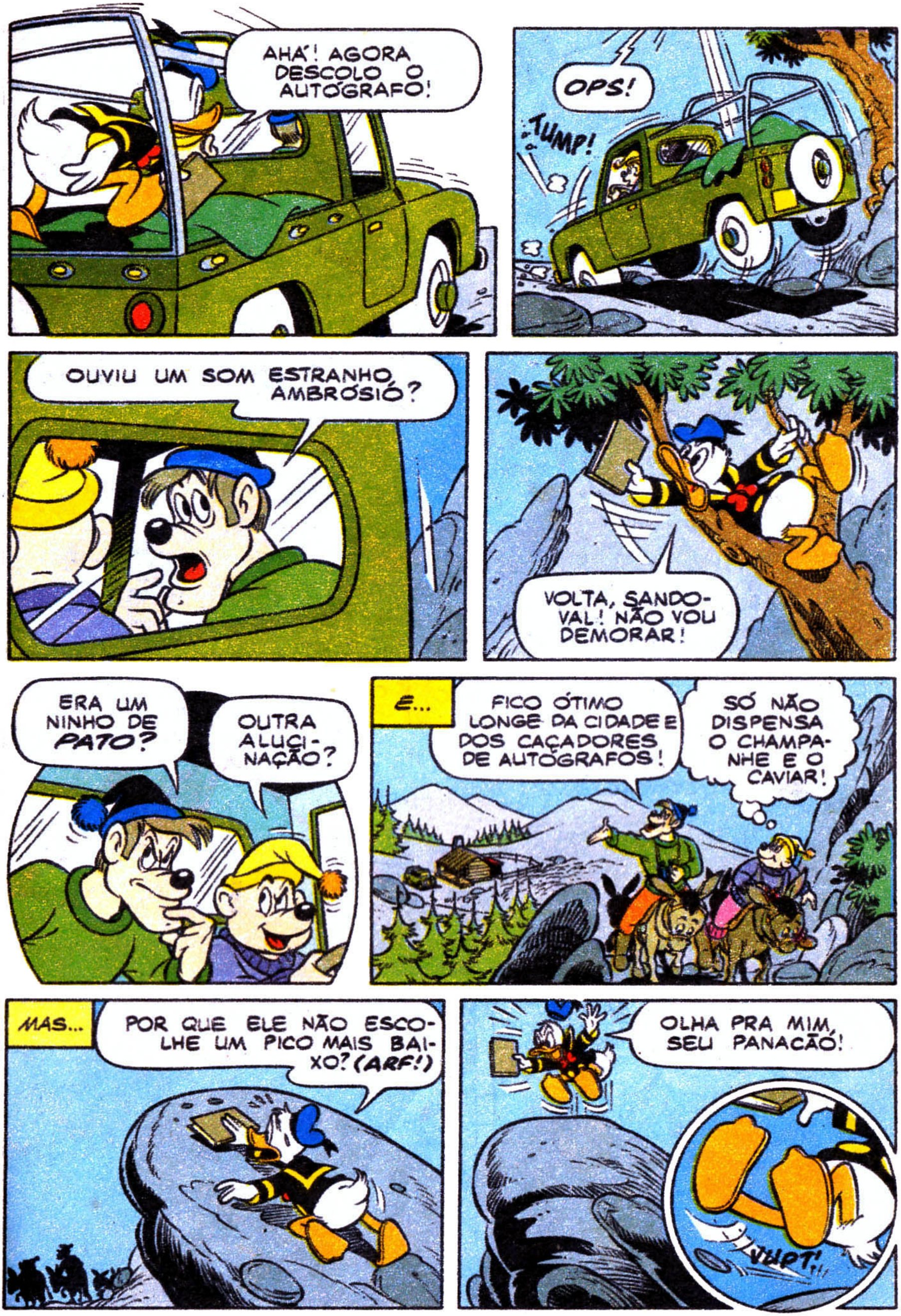
MARGARIDA

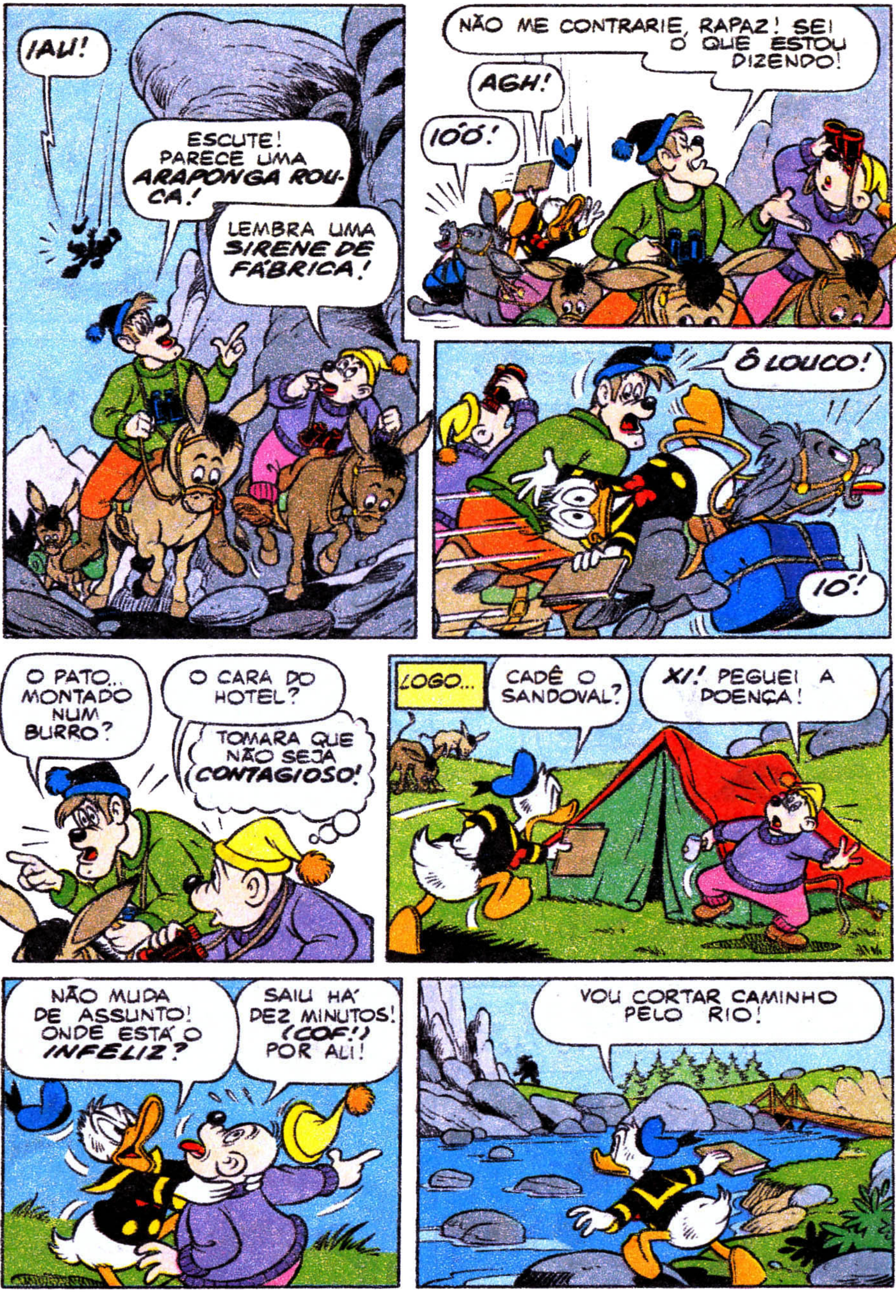
AUTÓGRAFO NAS ALTURAS

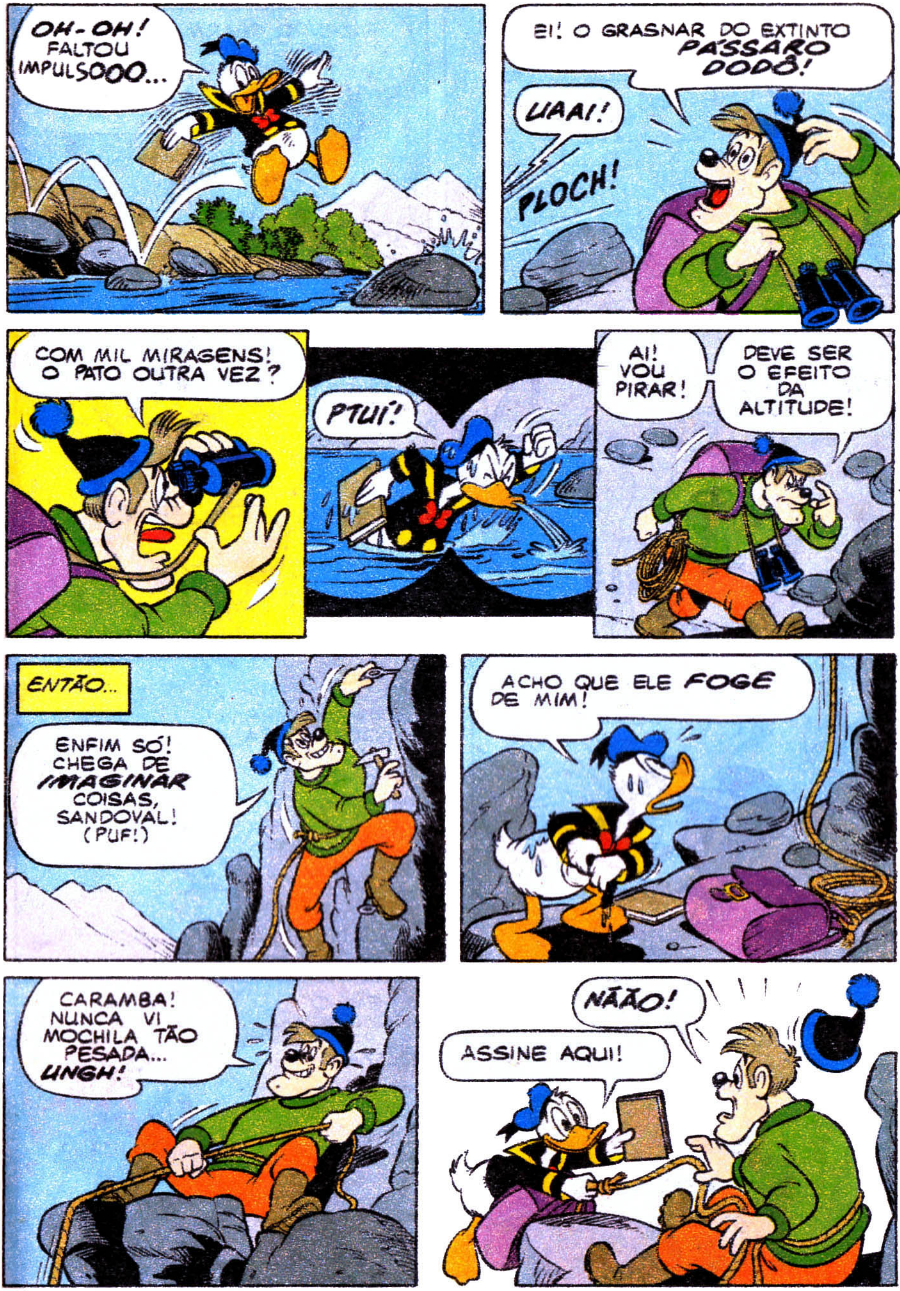


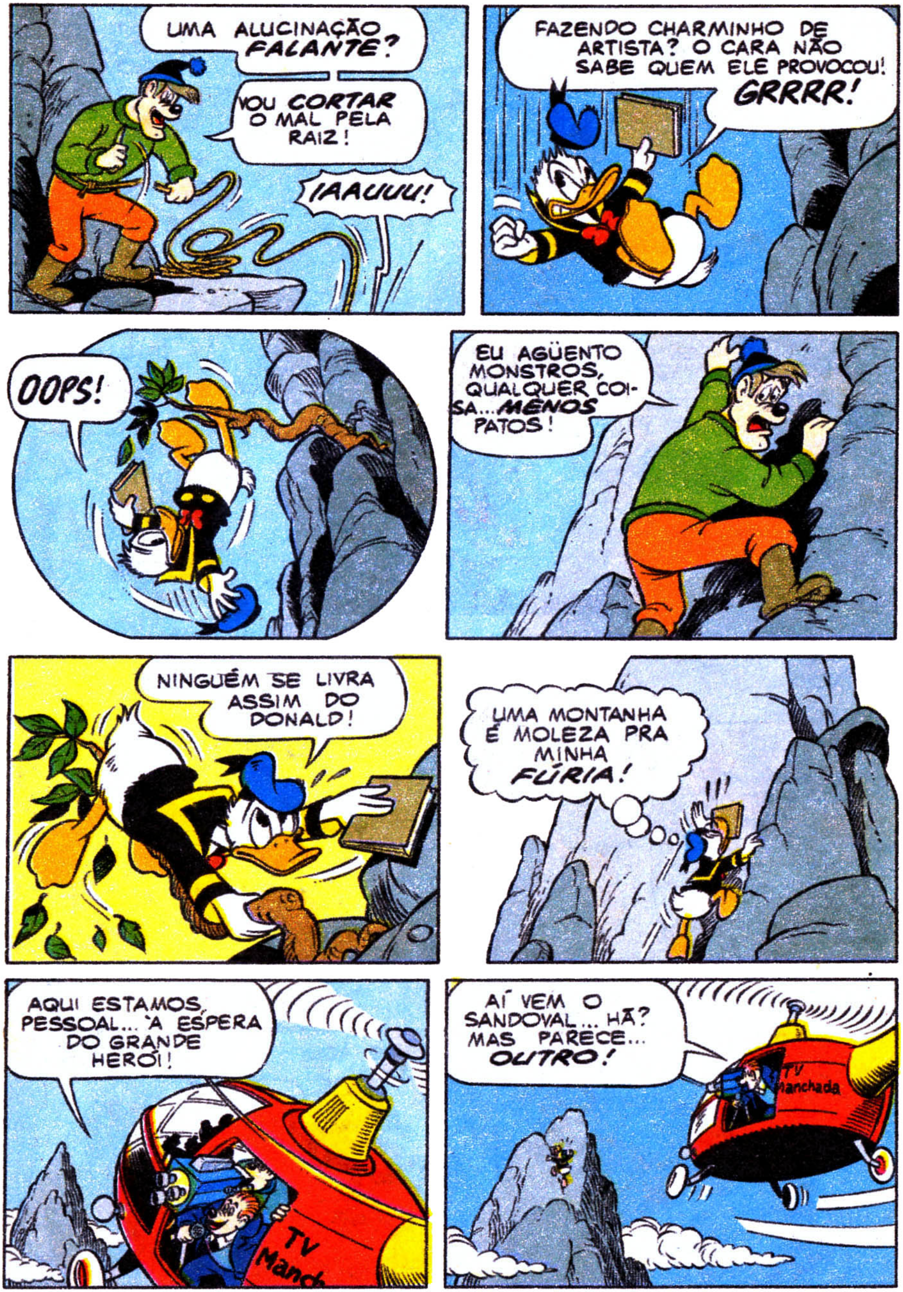

O SR. PINISTA ESPERA POR MIM PRA...
ENTRADA
...OUVIR MEUS CONSELHOS SOBRE... BEM...
DEIXE O RECADO QUE EU LEVO!
SERÁ QUE ELE ME DÁ UM AUTÓ...
...GRAUF?!
BONC!
RELAXADO E PRONTO PRA SUBIR O MONTE NEBROSO?
QUE TÉDIO, AMBRÓSIO! NADA QUEBRA A ROTINA DESTES HOTÉIS CINCO ESTRE-LAS...
É?
AI!
O QUE EU NÃO FAÇO PRA AGRADAR A MARGARIDA?
DESCULPE O INCÔMODO! EU SÓ PRECISO DO...
Q-QUÊ?
CREEC!
QUAC!
TINHA UM PATO ALI NA CALHA!
HÃ... A BEBIDA TE FEZ MAL, CHEFE!
PLAC!
QUEC!
BOM... SE O DONALD NÃO VIER IMEDIA-TAMENTE, EU...

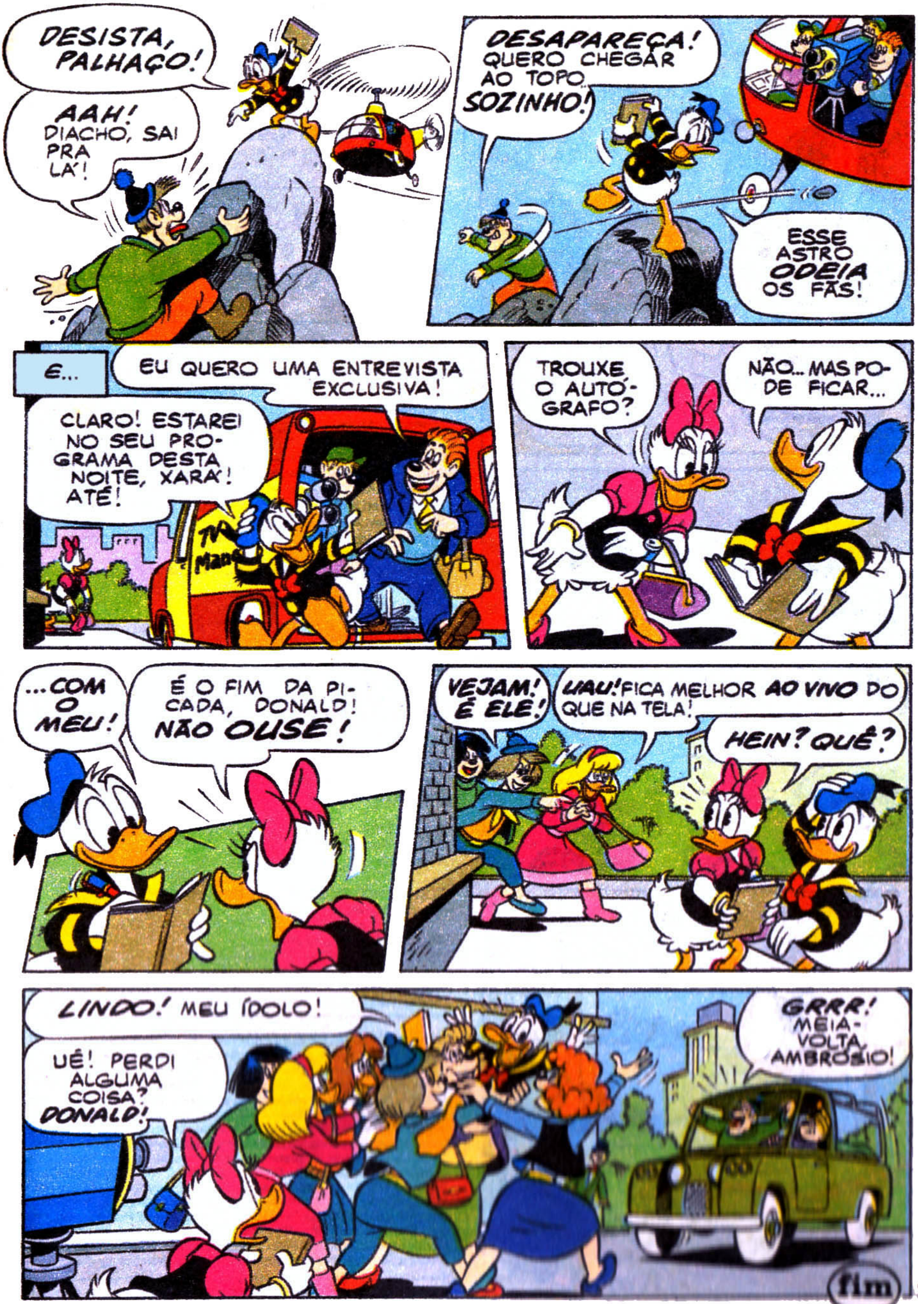

RIP!
AHÁ! VOCÊ GOSTA DE APARECER, HEIN?
GASP!
MÃE... Ó...Ó...
O SANDOVAL APRENDEU UMA DESCIDA RÁPIDA!
UAU! TROUXE O AUTÓGRAFO?
AH! ESQUECI! VÁ PRA CASA E ESPERE POR MIM!
APOSTO QUE VOCÊS ESTAVAM SE DIVERTINDO!
CAI A NOITE...
BRR! VOU ACABAR CONGELANDO! A MENOS QUE...
...EU PASSE A NOITE NO EQUIPAMENTO DO FANFARRÃO!
BEM DEPOIS...
UAÁ! HORA DE ENCARAR OS DESAFIOS DO NOVO DIA!
IIRC! ME TROUXERAM PRO MONTE NEBROSO!

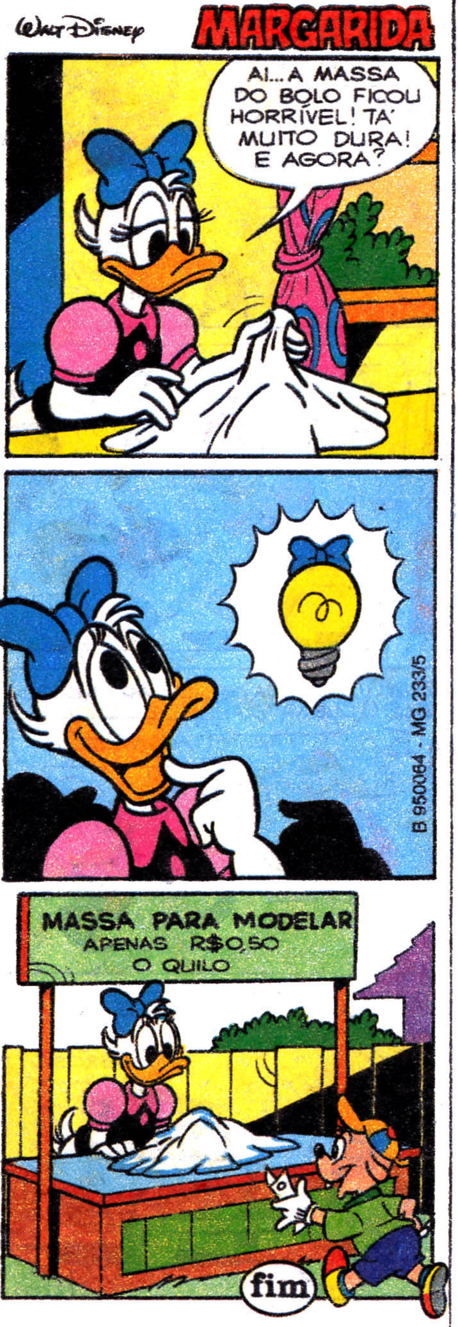

AHÁ! AGORA DESCOLO O AUTÓGRAFO!
OPS!
TUMP!
OUVIU UM SOM ESTRANHO, AMBRÓSIO?
VOLTA, SANDOVAL! NÃO VOU DEMORAR!
ERA UM NINHO DE PATO?
OUTRA ALUCINAÇÃO?
E...
FICO ÓTIMO LONGE DA CIDADE E DOS CAÇADORES DE AUTÓGRAFOS!
SÓ NÃO DISPENSA O CHAMPANHE E O CAVIAR!
MAS...
POR QUE ELE NÃO ESCOLHE UM PICO MAIS BAIXO? (ARF!)
OLHA PRA MIM, SEU PANACÃO!
VUPT!


¡AU!
ESCUTE! PARECE UMA ARAPONGA ROUCA!
LEMBRA UMA SIRENE DE FÁBRICA!
NÃO ME CONTRARIE, RAPAZ! SEI O QUE ESTOU DIZENDO!
AGH!
IOÓ!
Ô LOUCO!
IO!
O PATO... MONTADO NUM BURRO?
O CARA DO HOTEL?
TOMARA QUE NÃO SEJA CONTAGIOSO!
¿LOGO...
CADÊ O SANDOVAL?
XI! PEGUEI A DOENÇA!
NÃO MUDA DE ASSUNTO! ONDE ESTÁ O INFELIZ?
SAIU HÁ DEZ MINUTOS! (COF!) POR ALI!
VOU CORTAR CAMINHO PELO RIO!


OH-OH! FALTOU IMPULSOOO...
EI! O GRASNAR DO EXTINTO PÁSSARO DODÔ!
UAAI!
PLOCH!
COM MIL MIRAGENS! O PATO OUTRA VEZ?
PTUI!
AI! VOU PIRAR!
DEVE SER O EFEITO DA ALTITUDE!
ENTÃO...
ENFIM SÓ! CHEGA DE IMAGINAR COISAS, SANDOVAL! (PUF!)
ACHO QUE ELE FOGE DE MIM!
CARAMBA! NUNCA VI MOCHILA TÃO PESADA... UNGH!
NÃÃO!
ASSINE AQUI!


UMA ALUCINAÇÃO FALANTE?
VOU CORTAR O MAL PELA RAIZ!
¡AAUUU!
FAZENDO CHARMINHO DE ARTISTA? O CARA NÃO SABE QUEM ELE PROVOCOU! GRRRR!
OOPS!
EU AGÜENTO MONSTROS, QUALQUER COI-SA... MENOS PATOS!
NINGUÉM SE LIVRA ASSIM DO DONALD!
UMA MONTANHA É MOLEZA PRA MINHA FÚRIA!
AQUI ESTAMOS, PESSOAL... À ESPERA DO GRANDE HERÓI!
TV Manch
AÍ VEM O SANDOVAL... HÃ? MAS PARECE... OUTRO!
TV Manchada


DESISTA, PALHAÇO!
AAH! DIACHO, SAI PRA LÁ!
DESAPAREÇA! QUERO CHEGAR AO TOPO SOZINHO!
ESSE ASTRO ODEIA OS FÃS!
E...
EU QUERO UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA!
CLARO! ESTAREI NO SEU PROGRAMA DESTA NOITE, XARÁ! ATÉ!
TROUXE O AUTÓGRAFO?
NÃO... MAS PODE FICAR...
...COM O MEU!
É O FIM DA PICADA, DONALD! NÃO OUSE!
VEJAM! É ELE!
UAU! FICA MELHOR AO VIVO DO QUE NA TELA!
HEIN? QUÊ?
LINDO! MEU ÍDOLO!
UÉ! PERDI ALGUMA COISA? DONALD!
GRRR! MEIA-VOLTA, AMBRÓSIO!
fim



WWW.AGIBITECA.COM.BR

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Margarida

Nº 233

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Preparadora de Texto: Dalva Nogueira de Lacerda
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges
Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Eli M.M. Leon, Luiz Podavin
Argumentistas: Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Tituiador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikava, Paulo S.S.Queiroz
Produção Externa: Studio Ayres
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Douglas Simões Carvalho

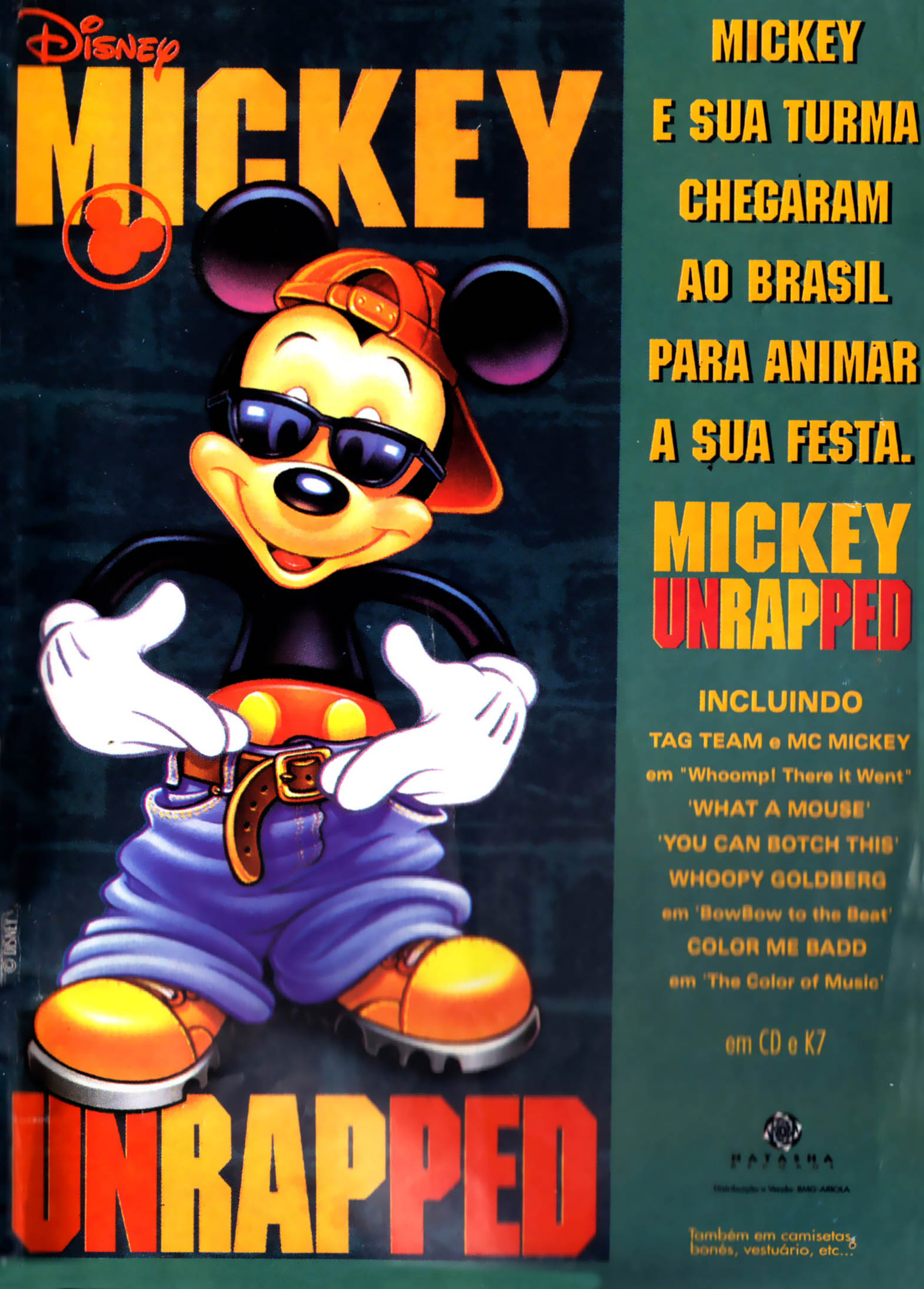
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Diretor: Newton Fioratti

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2122-Agosto/95. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente `a Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800 - Dinap pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company"

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


DISNEY
MICKEY
UNRAPPED
© DISNEY
MICKEY
E SUA TURMA
CHEGARAM
AO BRASIL
PARA ANIMAR
A SUA FESTA.
MICKEY
UNRAPPED
INCLUINDO
TAG TEAM e MC MICKEY
em "Whoomp! There it Went"
'WHAT A MOUSE'
'YOU CAN BOTCH THIS'
WHOOPY GOLDBERG
em 'BowBow to the Beat'
COLOR ME BADD
em 'The Color of Music'
em CD e K7
Também em camisetas,
bonés, vestuário, etc...

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.